

копия верна

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №38 «ДОМОВЕНОК»**

Принято:  
На педагогическом совете №1 от  
18.08.2023 г.  
Протокол №1 от 18.08.2023 г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска  
ДС №38 «Домовёнок»  
\_\_\_\_\_ Л.А. Бондарева  
Приказ № 298 от «\_18\_» \_\_08\_\_ 2023 г.

**УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 6 ДО 000 (8)  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ г. НИЖНЕВАРТОВСКА ДС №38 «ДОМОВЕНОК»  
НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. Нижневартовск

ФИО воспитателей:

Гардт Софья Евгеньевна

Романенко Наталья Олеговна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: \_\_\_\_\_Гордиенко Галина Николаевна\_

Инструктор физкультуры: Федотов Н.А., Тусина О.И.

Педагог-психолог: \_\_\_Лискина Наталья Владимировна\_

### Базовая часть ОП:

#### **Планируемые результаты:**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</li> </ul>

		<p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в</li> </ul>

	<p>детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<p>России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</li> </ul>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований,</li> </ul>

	<p>материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p>предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
4) в области формирования безопасного поведения:		

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и</li> </ul>

<p>эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством,</li> </ul>
---	--

		<p>способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>		<p>1) Формирование словаря:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой</li> </ul>

воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).</li> <li>• <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауковой).</li> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»;</li> </ul> </li> </ul>

• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с

Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В. А. Смирнова/Л. Брауде).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).



<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о</li> </ul> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М.</p>
---	---

творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</li> </ul>
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> </ul>	<p><b>1) Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает</li> </ul>

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

• *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата,

соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение

		<p>создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p>3) <b>конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие</li> </ul>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей</p>

	<p>способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию</li> </ul>	<p>1) <b>Слушание:</b></p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) <b>Пение:</b></p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток»,</li> </ul>



	<p>певческого голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<p>обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</li> </ul>
		<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p>	
		<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
		<p>4) <b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	
	<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p>	

танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- *Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
- *Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
- *Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
- *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
- *Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

Музыкальные игры.

- *Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
- *Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

- *Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.*  
«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.*  
«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

*Развитие тембрового слуха.*  
«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.*  
«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

			<p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</li> </ul>
			<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>

		<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
		7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	
	5) театрализованная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные</p>	

	<p>(перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «<b>Культура</b>» и «<b>Красота</b>», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>

достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуясь шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с



движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным

шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы

клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности

(при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) **Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

• *Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о

туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
  - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## Часть, формируемая участниками ОО<sup>1</sup>

### Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

*Цель:* формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

#### *Задачи:*

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;

<sup>1</sup> В этом разделе прописываются парциальные программы, используемые в детском саду. Программа «Юный эколог» написана в качестве образца.

- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

*Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):*

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);
- отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

*Формы и методы работы с детьми:*

- циклы наблюдений в уголке природы, на участке детского сада, в ближайшем природном окружении,
- беседы,
- рассматривание картин,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- практическая деятельность (труд в уголке природы, на участке детского сада),
- природоохранные акции

*Содержание работы:*

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет свои потребности, что человек играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ.</li> <li>• формировать у детей осознанно-правильное отношение к окружающим их объектам природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение в течение всего учебного года книги В.Танасийчука «Экология в картинках» (М.: Детская литература, 1989):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с особенностями приспособления животных и растений к среде обитания;</li> <li>- знакомство со взаимосвязями живых организмов внутри сообщества;</li> <li>- введение в различные аспекты взаимодействия человека с природой.</li> </ul> </li> <li>• изготовление детьми книги «Экология в картинках»</li> <li>• с помощью наблюдений дать детям возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы. Учитывать детей познавать не только внешние параметры объектов природы, но и их связь со средой.</li> <li>• на занятиях формировать у детей обобщенные представления о явлениях в природе, о</li> </ul>

	<p>взаимосвязях в природе, закономерных процессах. Воспитатель выстраивает четкую последовательность вопросов, помогает детям понять причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• во время практической деятельности помочь детям приобрести умения, узнать о правильных способах практического взаимодействия с природой.</li><li>• дети вместе с воспитателем и родителями участвуют в акциях «Зеленая елочка – живая иголочка» (предновогодняя) и «Земля – наш общий дом» (22 апреля – День Земли).</li></ul>
--	---



## Расписание педагогических мероприятий с детьми

на 2023 – 2024 учебный год группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста 6-8 лет «Лучик»

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>1 половина дня</b>				
РМСО (1,3 нед)/СКИ (2нед)/ Шахматы (4нед) 1п:9.00-9.30 2п:9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.30-11.00	9.00-9.30 Физическое развитие 1п: 09.40-10.10 2п: 10.20-10.50 Р ечевое развитие	1п.9.00-9.30 2п.9.40-10.10 Физическое развитие (плавание) 10.55-11.25 Художественно- эстетическое развитие (музыка)	9.00-9.30 Физическое развитие 1п: 09.40-10.10 2п: 10.20-10.50 Художественно- эстетическое Рисование	1п:9.00-09.30 2п:09.40-10.10 Познавательное развитие (Делаем первые шаги в математику) (1-3 неделя)/экология для малышей (4 неделя)
<b>2 половина дня</b>				
Физическое развитие (плавание) 1п: 15.20-15.50 2п: 16.00-16.30	1п: 15.30-16.00 2п:16.10-16.40 Художественно- эстетическое Развитие ( лепка 2,4 неделя) аппликация (1,3 неделя)	1п: 15.30-16.00 2п:16.10-16.40 Познавательное развитие (первые шаги в математику)	1п: 15.30-16.00 2п: 16.10-16.40 Речевое развитие(1,3н) / (ОГ)(3,4н)	1п: 15.30-16.00. 2п: 16.10-16.40 Художественно- эстетическое развитие (конструирование)

**Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Число</b>	<b>Тема</b>
<b>сентябрь</b>	1		День знаний. Здравствуй детский сад.
	2		Осень. Краски осени.
	3		Дары осени
	4		Кто работает в детском саду?
<b>октябрь</b>	5		Любимые бабушки и дедушки
	6		В мире животных
	7		Семья и семейные традиции. День отца в России
	8		Мир профессий
<b>ноябрь</b>	9		Страна, в которой я живу.
	10		Жалобная книга природы.
	11		Культура и традиции народов России. День Рождение Д.Мороза
	12		Мой мир. Кто Я?. Какой Я?
	13		День матери. Любимая мамочка.
<b>декабрь</b>	14		Здравствуй зимушка зима!
	15		Мой край - Югра!
	16		Мир игры.. История игрушки. Народные промыслы.
	17		Новогодний хоровод
<b>январь</b>	18		Рождественское чудо
	19		Как укрепить организм зимой?
	20		Неделя Памяти. Блокада Ленинграда, день памяти жертв Холокоста
<b>февраль</b>	21		Наши добрые дела
	22		День Российской науки. Юные исследователи.
	23		Неделя безопасности.15.02.2024 День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества.
	24		День Защитника Отечества. Я и мой папа.
<b>март</b>	25		Весна идет – весне дорогу!
	26		Женский день 8 марта! Я и моя мама
	27		Моя малая Родина. Город, в котором мы живем
	28		День земли. Экологическая неделя.
	29		Юмор в нашей жизни. Театральная неделя.
<b>апрель</b>	30		Неделя здоровья
	31		Космос. Загадки вселенной.
	32		День книги. Удивительный и волшебный мир книг.

	<b>33</b>		<b>Дорожная безопасность</b>
<b>май</b>	<b>34</b>		<b>День Победы! Я помню, я горжусь!</b>
	<b>35</b>		<b>Удивительный природный мир.</b>
	<b>36</b>		<b>Я и мои друзья.</b>
	<b>37</b>		<b>Здравствуй, лето!</b>

## ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №38 "Домовенок"

на 2023 - 2024 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2023

1 полугодие: 17 недель, 1 день, 86 дней - 01.09.2023 - 30.12.2023

Конец учебного года: 31.05.2024

2 полугодие: 19 недель 3 дня, 99 дней - 09.01.2024 - 31.05.2024

Летний период: 01.06.2024- 31.08.2024

Количество учебных недель, дней в году:

всего: 37 недель 2 дня, 182 учебных дня

У	учебный день
В	выходной день
П	праздничный день
л/п	летний оздоровительный период

Месяц	<b>Сентябрь</b>																												итого:				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-	4н	
Неделя						1					2								3								4						1 д
Количество учебных дней																													21				

Месяц	<b>Октябрь</b>																												итого:				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	4 н 2 д	
Неделя				5						6							7								8						9		22
Количество учебных дней																													22				

Месяц	<b>Ноябрь</b>																												итого:				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-	4н 1 д	
Неделя									10							11																	21
Количество учебных дней																													21				

Месяц	<b>Декабрь</b>																												итого:				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	4н 1 д	
Неделя																																	4н 1 д
Количество учебных дней																													21				

Количество учебных дней																														21
-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

Месяц	<b>Январь</b>																													Итого:		
Неделя																														3н3д		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1 день
								18					19					20					21									
Количество учебных дней																														18		

Месяц	<b>Февраль</b>																													Итого:		
Неделя																														4н		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
	21				22							23						24					25									
Количество учебных дней																														20		

Месяц	<b>Март</b>																													Итого:		
Неделя																														4н1д		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	25				26					27						28						29										
Количество учебных дней																														21		

Месяц	<b>Апрель</b>																													Итого:				
Неделя																														4н2д				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-			
Неделя	30								31								32								33							34		-
Количество учебных дней																														22				

Месяц	<b>Май</b>																													Итого:		
Неделя																														3 н 3 д		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Количество учебных дней																																



## Перспективный план по образовательной области

### « Речевое развитие»

#### *Раздел «Развиваем речь и коммуникативные способности детей»*

#### **Задачи воспитания и развития**

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми.*

1. Развивать умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.
2. Способствовать проявлению субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
3. \Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

1. Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой выразительности – метафоры, образные сравнения, олицетворения.
2. Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
3. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение к языковым явлениям.
4. Развивать умения письменной речи.

*Задачи на практическое овладение нормами речи.*

1. Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмоционального расположения собеседника.

#### **\*\* Патриотическое воспитание**

#### **\* Региональный компонент (Родной край )**

Неделя	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя	<p><b>День знаний</b>  <b>Рассказывание по картине</b>  <b>« В школу»</b>  ( Ушакова О. С. Развитие речи)</p>	<p><b>Связная речь.</b> Развивать у детей умение составлять сюжетный рассказ по картине с использованием полученных знаний о композиции рассказа ( завязка, кульминация, развязка), учить придумывать события, предшествующие изображенному на картинке сюжету, без помощи воспитателя.</p> <p><b>Словарь,</b> Активизировать употребление в речи детей слов на темы « Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать сложные слова для обозначения явления.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять детей в умении различать звуки С и Ш , развивать интонационную выразительность речи , умение передавать предложение с интонацией вопроса, радости ит.п.</p>
	<p><b>Чтение и обсуждение рассказа</b>  <b>Л.Н. Толстого «Филиппок».</b></p>	<p>Познакомить с произведением Л.Н. Толстого «Филиппок». Обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин с добавлением последующих событий. Обучать составлению плана.</p>
2 неделя	<p><b>Пересказ рассказа Ушинского</b>  <b>К.</b>  <b>« Четыре желания».</b>  <b>Рассказывание на основе</b>  <b>личного опыта.</b>  (Ушакова О.С. Развитие речи)</p>	<p><b>Связная речь.</b> Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на основе личного опыта.</p> <p><b>Грамматика и словарь.</b> Развивать и закреплять у детей умения образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий разными способами, подбирать синонимы и антонимы к именам прилагательным и глаголам.</p> <p>Воспитывать интерес к языку.</p>
	<p><b>Пересказ рассказа И. С.</b>  <b>Соколова-Микитова «Улетают</b>  <b>журавли»</b></p>	<p>Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту. Развивать у детей умение логически выстраивать своё высказывание. Закреплять умение синтаксически верно строить предложения; упражнять детей в образовании сложных прилагательных</p>



3 неделя	<p><b>Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»</b> ( Ушакова О.С. Развитие речи)</p>	<p><b>Связная речь.</b> Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем: учить самостоятельно строить сюжет.  <b>Грамматика и словарь.</b> Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, в словообразовании.  <b>Звуковая культура речи.</b> Закрепить у детей умение дифференцировать звуки Ц и Ч, отрабатывать отчетливую дикцию.</p>
	<p><b>Заучивание стихотворения «Осенью» А. Плещеева</b></p>	<p>Помочь определить приметы золотой и поздней осени при рассматривании картины и фотографий. Учить передавать эмоциональный отклик на картины осеннего пейзажа. Развивать умение выразительно читать стихотворение наизусть, совершенствуя интонации, мимику. Закрепить знания о признаках осени.</p>
4 неделя	<p><b>Пересказ рассказа Е. Пермяка « Как Маша стала большой»</b> ( Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий)</p>	<p><b>Связная речь.</b> Продолжать учить детей передавать содержание небольшого по объему литературного произведения. Развивать умения использовать выразительные средства автора.  <b>Грамматика и словарь.</b> Обратит внимание на слова, образованные с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов, с помощью увеличительных суффиксов. Учить подбирать синонимы и антонимы. Воспитывать в детях самооценку и внутреннюю позицию.</p>
	<p><b>Составление рассказа «Детский сад» по серии картин.</b></p>	<p>Обучать детей составлению рассказа по серии предметных картин. Формировать правильное употребление в речи возвратных глаголов. Развивать у детей умение логически правильно выстраивать свой рассказ. Развивать умение видеть в картине главное. Пополнять словарь детей прилагательными и глаголами противоположного значения. Воспитывать самоуважение и уважение к другим людям.</p>
<b>Октябрь</b>		
5 неделя	<p><b>Составление рассказа на тему « Все работы хороши»</b> ( Аджиджи А.В. )</p>	<p>Учить составлять рассказ на тему предложенную воспитателем. Уточнить знания детей о некоторых профессиях.  Развивать логическое мышление при работе с загадкой. Образовывать слова – действия, зная название профессии. Закрепить знания о различных профессиях. Воспитывать уважение к людям труда.</p>
	<p><b>Составление рассказа «Мои любимые бабушка и дедушка» по серии картин.</b></p>	<p>Обучать детей составлению рассказа по серии предметных картин. Формировать правильное употребление в речи возвратных глаголов. Развивать у детей умение логически правильно выстраивать свой рассказ. Развивать умение видеть в картине главное. Пополнять словарь детей прилагательными и глаголами противоположного значения. Воспитывать</p>

		самоуважение и уважение к другим людям.
6 неделя	<b>Рассказывание по картине « Домашние животные»</b> ( Бондаренко Т.М. стр. 125)	<b>Связная речь.</b> Учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события. <b>Грамматика и словарь.</b> Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать прилагательные, развивать умение сравнивать. <b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму
	<b>Пересказ произведения «Все начиналось с колеса»</b> <b>А. Старикова</b>	Обучать детей пересказывать близко к тексту. Закреплять у детей правильное употребление в речи притяжательных прилагательных. Развивать умение отвечать на вопросы полными ответами.
7 неделя	<b>Лес.</b> <b>Придумывание сказки на тему « Как ежик зайца выручил»</b> ( Ушакова О.С. Развитие речи) ( Аджи О.С. стр 126)	<b>Связная речь.</b> Учить детей придумывать сказку на заданную тему с использованием описания внешнего вида персонажей их действий, переживаний. <b>Грамматика.</b> Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова. <b>Словарь.</b> Учить детей подбирать синонимы и антонимы. Воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова.
	<b>Составление рассказа «Человек» по серии картин.</b>	Обучать детей составлению рассказа по серии предметных картин. Формировать правильное употребление в речи возвратных глаголов. Развивать у детей умение логически правильно выстраивать свой рассказ. Развивать умение видеть в картине главное. Пополнять словарь детей прилагательными и глаголами противоположного значения. Воспитывать самоуважение и уважение к другим людям.
8 неделя	<b>Осень.</b> <b>Сезонные изменения.</b> <b>Заучивание стихотворения</b> ( Аджи А.В стр41)	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, уточнить приметы осени. Познакомить с народными названиями осенних месяцев. Заучивание стихотворения И. Михайловой. « Как обидно» Способствовать развитию художественного восприятия текста стиха. Воспитывать ценностное отношение и к природе и литературному произведению о природе..
	<b>Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь»</b>	- учить детей составлять пересказ сказки, проявляя творческое воображение и артистизм; - развивать у детей умение распространять предложения определениями; - развивать мыслительную деятельность; - расширять знания детей по теме; - воспитывать у детей самоконтроль за речью.

9 неделя	<p><b>Моя страна «Россия – Москва»</b> (Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий)</p>	<p><b>Связная речь.</b> Уточнить знания детей о стране, в которой они живут, о главном городе – столице Москва. Закрепить названия профессий, слов – действий, связанных с тем или иным родом деятельности.</p> <p><b>Грамматика, словарь.</b> Согласовывать прилагательные с числительными и существительными. (главный город. страна, столица, достопримечательности)</p> <p>Развивать самостоятельное речевое творчество. Воспитывать интерес к языку.</p>
	<p><b>Пересказ художественного произведения Л.Н. Толстого «Два товарища».</b></p>	<p>Познакомить детей с новым литературным жанром – басней, с её особенностями. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни. Понимать значение пословиц о дружбе, связывать значение пословицы с определённой ситуацией. Учить пересказывать текст.</p>
<b>Ноябрь</b>		
10 неделя	<p><b>«Перелетные птицы»</b> (Аджи А.В.)</p>	<p><b>Грамматика и словарь.</b></p> <p>Познакомить детей с перелетными птицами, выяснить, почему их так называют, дать понятие – «насекомоядные», «водоплавающие». Закрепить понятие детей о сложных словах. («насекомоядные – едят насекомых. Водоплавающие – плавают в воде») Учить узнавать различных птиц на картинках и иллюстрациях. Упражнять в классификации. Развивать умения различать группы животных и называть их обобщающим словом. Воспитывать быстроту реакции на словесный сигнал.</p>
	<p><b>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту;</li> <li>- закреплять у детей правильное употребление в речи притяжательных прилагательных;</li> <li>- развивать умение отвечать на вопросы полными ответами;</li> <li>- воспитывать у детей интерес к художественному слову.</li> </ul>
11 неделя	<p>Составление рассказа на заданную тему.</p>	<p>Закрепить умение детей составлять рассказ на заданную тему. Активизировать использование в речи детей имен прилагательных (подбор определений). Упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданному слову. Учить понимать значения многозначных слов. Развивать у детей умение подбирать точные определения.</p>
	<p>Лексические игры и упражнения. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.67)</p>	<p>Активизировать речь детей, учить их импровизировать</p> <p><b>Словарь и работа с предложением.</b></p> <p>Учить детей сравнивать предметы, выделять существенные признаки. Подбирать синонимы к именам прилагательным. Развивать логическое мышление, внимание. Воспитывать умение оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.</p>

12 неделя	<b>Сравнение и описание предметов</b> (Бондаренко Т.М. стр. 132)	<b>Связная речь.</b> Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы. <b>Словарь.</b> Учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным. Воспитывать у детей умения оценивать предложения по смыслу.
	<b>Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»</b>	Обучать детей понимать содержание картины. Учить детей связно и последовательно описывать изображённые события. Развивать у детей умение составления рассказа коллективно. Учить детей придумывать события, предшествующие изображённым событиям. Воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи.
13 неделя	<b>Придумывание сказки на тему « День рождение зайца»</b> ( Ушакова О.С. стр58)	<b>Связная речь.</b> Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему с использованием выразительных средств языка – описание, диалог. Формировать умение составлять сказку по плану., учить при оценке рассказа выделять интересный сюжет и обращать внимание на выразительные средства. <b>Грамматика.</b> Упражнять детей в образовании винительного падежа множественного числа имен существительных. <b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять в отчетливом произнесении слов, скороговорок, развивать дикцию, темп речи, силу голоса.
	<b>Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему</b>	- обучать детей составлению описательного рассказа; - расширять и активизировать словарь детей по теме «Одежда»; - упражнять в употреблении распространенных предложений; - воспитание навыков самообслуживания.
<b>Декабрь</b>		
14 неделя	<b>Зима</b> <b>Описательный рассказ</b> ( Аджиджи А.В. стр 98)	<b>Связная речь.</b> Учить детей составлять описательный рассказ по картине, придумывать самостоятельный сюжет, не повторяя содержания рассказов товарищей. Учить использовать выразительные средства при описании зимы. <b>Словарь.</b> Упражнять в подборе слов – определений ( при составлении загадок), синонимов, познакомить детей с многозначностью слова ( идет – падает снег) Воспитывать интерес к языку.

	<b>Лексические игры (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.44)</b>	Обогащать и активизировать речь детей <b>Словарь и грамматика.</b> Формировать у детей умение подбирать определения к именам существительным, учить отгадывать предмет по названным признакам. <b>Звуковая культура речи.</b> Развивать умение отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью.
15 неделя	<b>Пересказ русской народной сказки « Лиса и козел»</b>	<b>Связная речь.</b> Закрепить представление детей о композиции сказки ( зачин, концовка) Учить использовать при пересказе выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей. <b>Словарь и грамматика.</b> Формировать у детей умение подбирать определения к именам существительным, учить отгадывать предмет по названным признакам. <b>Звуковая культура речи.</b> Развивать умение отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью.
	<b>«Здравствуй, гостя-зима!» (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.55)</b>	Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Активизировать у детей словарь прилагательных. Обобщать и систематизировать знания детей о зиме. Воспитывать у детей умение с пользой проводить свободное время.
16 неделя	<b>Картина « Зимний вечер» Описательный рассказ по картине. ( Аджиджи А.В. стр 99)</b>	<b>Связная речь.</b> Продолжать учить детей составлять описательный рассказ по картине « Зимний вечер» <b>Активизировать словарь,</b> использованный при описании картины на прошлом занятии. Словарь: вечер, сумерки, смеркается, темнеет. закутаны, снегоочистительная машина. Развивать умения использовать выразительные средства при описании зимы.
	<b>Новогодние встречи (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.54)</b>	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизация детского воображения. Подготовка к литературно-словесному творчеству. Использование различных синтаксических конструкций, употребление согласованных существительных и глаголов.
17 неделя	<b>«Прогулка в зимний лес» ( Аджиджи А.В. стр101 - 103) Чтение стихов о зиме.</b>	Учить детей соотносить увиденный на картине зимний пейзаж с услышанным классическим музыкальным произведением. Дать возможность увидеть и почувствовать красоту зимнего леса. Радость от прихода волшебницы – зимы с ее забавами и развлечениями, Развивать умения употреблять прилагательные в сравнительной степени, делать правильно ударения в словах. Активизировать в речи словарь ( Закутываться, Нахлобучить, посеребрить...) Воспитывать интерес к языку.
	<b>Чтение сказки С.Маршака «12 месяцев» (см. В.В. Гербова Развитие речи</b>	Познакомить детей с новой сказкой. Активизация детского воображения. Подготовка к литературно-словесному творчеству. Использование различных синтаксических конструкций, употребление согласованных существительных и глаголов.

	в детском саду, с.57)	
<b>Январь</b>		
18 неделя	<p><b>Рассказывание по картине</b> « Дети Севера» ( Ушакова О.С. Развитие речи стр. 68)</p>	<p><b>Связная речь</b> Учить составлять рассказ по картине с использованием имеющихся у детей знаний о жизни детей Севера. Развивать способность самостоятельно придумывать события предшествующие изображенным и следующие за ними.</p> <p><b>Словарь.</b> Расширять знания детей о народах нашей страны ( Названия народностей, национальностей): упражнять в подборе определений и слов, близких по смыслу.</p>
	<p><b>Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать детей составлять пересказ близко к тексту и по ролям;</li> <li>- развивать у детей умение строить сложноподчиненные предложения;</li> <li>- активизировать словарь по теме;</li> <li>- развивать у детей творческие способности и артистизм;</li> <li>- воспитывать у детей правила хорошего тона.</li> </ul>
19 неделя	<p><b>Рассказы по картинкам.</b> (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.73)</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием</p>
	<p><b>«Сочиняем сказку про Золушку» (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.72)</b></p>	<p>Помогать детям составлять творческие рассказы</p>
20 неделя	<p><b>Зимующие птицы.</b> ( Аджиджи А.В. стр. 145 – 147)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с жизнью зимующих птиц. Учить пересказывать небольшие по объему произведения, активизировать словарь детей, Развивать умения детей объяснять непонятные слова, заменяя их другими. Закрепить понятие «сложные слова», « звукоподражательные слова», « обобщающие слова». Учить детей замечать логические ошибки, находить общий признак в словах, называть и х обобщающим словом.</p>

	<b>Составление рассказа «Откуда к нам пришла мебель» (по опорным картинкам)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей составлять рассказ по опорным картинкам и словам;</li> <li>- расширять и активизировать словарь детей по теме;</li> <li>- развивать у детей умение подбирать антонимы и приставочные глаголы;</li> <li>- воспитывать у детей навык самоконтроля за речью.</li> </ul>
<b>Февраль</b>		
21 неделя	* <b>Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке» на основе личного опыта.</b> (Ушакова О.С. Развитие речи)	<p><b>Связная речь.</b> Развивать у детей умение отбирать для рассказа самое интересное, существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания. Учить включать в рассказ описание природы. Окружающей обстановки.</p> <p><b>Словарь и грамматика.</b> Активизировать употребление в речи детей однокоренных слов ( снег, снежок, снеговик ит.д.) Учить составлять небольшой рассказ ( два-три предложения с заданными словами, правильно сочетать их по смыслу. Воспитывать у детей умения оценивать предложения.</p>
	<b>Творческое рассказывание «Спорт – это здоровье»</b>	Закреплять знания о различных видах спорта; развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом; совершенствовать навыки составления рассказа; воспитывать любовь к спорту, к своему здоровью
22 неделя.	<b>Составление связного рассказа «Если бы я был художником....»</b> ( Ушакова О. С. Стр 64)	<p><b>Связная речь</b> Учить детей составлять рассказ , с использованием глаголов в форме сослагательного наклонения.</p> <p><b>Грамматика</b> Активизировать употребление в речи детей глаголов, учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица; дать элементарные сведения о способах образования названий действующего лица; сообщить знания о некоторых нормах словообразования, обусловленных традиций.</p> <p><b>Словарь.</b> Упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i>.</p>
	<b>Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обучать детей составлять рассказы из коллективного опыта на основе экскурсии на кухню детского сада;</li> <li>- упражнять детей в умении рассказывать по заданному плану;</li> <li>- развивать умение рассказывать об увиденном, не повторяя сказанное и не забегая вперед;</li> <li>- развивать память, внимание;</li> <li>- воспитывать у детей уважение к труду взрослых, а именно к профессии повара.</li> </ul>

23 неделя	<p><b>Неделя воинской славы. Пересказ рассказа Л Кассиля «Сестра»</b> ( Ушакова О.С. стр. 73)</p>	<p><b>Связная речь</b> Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; воспитывать уважение к защитникам родины. <b>Словарь.</b> Учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах. <b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять детей в отчетливом произнесении слов. Воспитывать интерес к языку.</p>
	<p><b>Составление рассказа «Собака-санитар» по серии сюжетных картин</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин по цепочке и в целом;</li> <li>- активизировать и расширять словарь по теме;</li> <li>- закреплять знания детей о военных профессиях;</li> <li>- воспитание патриотических чувств.</li> </ul>
24 неделя	<p><b>Придумывание сказки по картине и на предложенную тему</b> ( Ушакова О.С. стр 87)</p>	<p><b>Связная речь</b> Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста. <b>Грамматика и словарь.</b> Активизировать употребление в речи сравнительной степени имен прилагательных; учить понимать смысл пословиц. <b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять детей в правильном произнесении звуков Ш, Ж. Р изолированно и в скороговорке с изменением силы голоса и темпа речи.</p>
	<p><b>Пересказ русской народной сказки«Как аукнется – так и откликнется»(Ушакова О. С. стр. 87)</b></p>	<p>Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста. Активизировать употребление в речи детей глаголов (из текста сказки); упражнять детей в образовании сравнительной степени имен прилагательных, учить понимать смысл пословиц. Воспитывать интерес к языку.</p>
<b>Март</b>		
25 неделя	<p><b>Рассказывание по картине « Подарки маме к 8 марта»</b> На основе личного опыта</p>	<p><b>Связная речь.</b> Учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. <b>Словарь.</b> Активизировать употребление в речи детей названий профессий и связанных с ними действий. <b>Звуковая культура речи.</b> Учить детей различать на слух и дифференцировать в произношении звуки Д и ДЬ, выделять во фразе отдельные слова. Воспитывать уважение и любовь к родным и близким людям.</p>
	<p><b>Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей составлять рассказ по картине;</li> <li>- формировать у детей умение самостоятельно придумывать события, предшествующие и последующие событиям, изображенным на картине;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение подбирать признаки и действия к предметам;</li> <li>- развивать у детей умение составлять рассказы в соответствии с составленным планом;</li> <li>- воспитывать у детей уважение и любовь к членам своей семьи.</li> </ul>
26 неделя	<p><b>Пересказ рассказа М Пришвина «Еж»</b>  <b>Рассказывание на основе личного опыта.</b>  (Ушакова стр 81»)</p>	<p><b>Связная речь.</b> Развивать у детей умение пересказывать текст точно, последовательно, выразительно. Учить придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературным произведением. Учить пересказывать текст и переводить его в косвенную речь.  <b>Словарь.</b> Познакомить детей с многозначным словом « игла»  <b>Звуковая культура речи.</b> Учить детей различать и самостоятельно подбирать короткие и длинные слова.</p>
	<p><b>Рассматривание картины «Строим дом» Строительные профессии.</b></p>	<p>Заучивание загадок о строительных профессиях и составление собственных по аналогии с заученными.</p>
27 неделя	<p><b>Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему.</b></p>	<p>Обучать детей составлению описательного рассказа. Расширять и активизировать словарь детей по теме «Одежда». Упражнять в употреблении распространённых предложений. Воспитания навыков самообслуживания.</p>
	<p><b>«Показ мод»</b></p>	<p>Расширять представления детей о разнообразии одежды и ее назначении. Знакомить детей с тем, из чего, из каких тканей шьют одежду, как делают ткань. Познакомить детей с трудом работников швейной промышленности; расширять представления о том, что одежду шьют не только на швейных фабриках, но и в ателье, домах моды; попробовать свои силы (совместно с родителями) в придумывании и создании костюма из бросового материала.</p>
28 неделя	<p><b>Составление коллективного рассказа-описания.</b>  (Ушакова О.С. стр. 91)</p>	<p><b>Связная речь.</b> Учить детей составлять коллективный рассказ описание.  <b>Звуковая культура речи.</b> Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звуки Р и РЬ, четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделять из голосом, правильно отбирать с ними слова, закреплять представление о длинных и коротких словах. О членении слов на слоги. Об ударении.</p>
	<p><b>Составление рассказа на заданную тему.</b></p>	<p>Закрепить умение детей составлять рассказ на заданную тему.Активизировать использование в речи детей имен прилагательных (подбор определений). Упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданному слову. Учить понимать значения многозначных слов. Развивать у детей умение подбирать точные определения.</p>
<b>Апрель</b>		
29 не	<p><b>Пересказ рассказа В. А. Сухомлинского«Стыдно перед соловушкой»</b></p>	<p>Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту;дополнять рассказ событиями, предшествующими данным в тексте.Воспитание навыков правильного поведения на природе.</p>

	<b>Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин;</li> <li>- учить детей самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным событиям;</li> <li>- уточнять знания детей о зимующих птицах;</li> <li>- развивать умение грамматически правильно строить свое высказывание;</li> <li>- воспитывать у детей заботливое отношение к тем, кто в этом нуждается.</li> </ul>
30 неделя	<b>Составление описательных рассказов по пейзажным картинам. Весна.</b> ( Ушакова О.С. стр. 89)	<p><b>Связная речь.</b> Формировать у детей умение правильно определять, чувствовать настроение. Отраженное художником в пейзаже и писателем в литературном произведении, передавать его в своих высказываниях. <b>Словарь.</b> Упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Учить детей составлять предложения и произносить их с различной интонацией. Воспитывать интерес к языку.</p>
	<b>Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать детей понимать содержание картины;</li> <li>- учить детей связно и последовательно описывать изображенные события;</li> <li>- развивать у детей умение составлять рассказ коллективно;</li> <li>- учить детей придумывать события, предшествующие изображенным событиям;</li> <li>- активизировать словарный запас;</li> <li>- воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи.</li> </ul>
31 неделя	<b>Рассказывание по картине. «Планета Земля в опасности».</b>	Дать детям представление о том, что планета Земля — это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки - твёрдая земля – суша, где живут люди. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, почва, воздух стали грязными
	<b>Чтение художественных произведений. «Солнце - большая звезда»</b>	Дать представление о Солнце как о звезде и о планетах Солнечной системы. Учить детей составлять рассказ, используя выразительные средства языка; обогащать словарный запас существительными, определениями; формировать образную речь, умение подбирать образные выражения.
32 неделя	<b>Пересказ русской народной сказки. « Как аукнется – так и откликнется»</b> ( Ушакова О.С. стр 87)	<p><b>Связная речь.</b> Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста.</p> <p><b>Грамматика и словарь.</b> Активизировать употребление в речи детей глаголов ( из текста сказки); упражнять детей в образовании сравнительной степени имен прилагательных, учить понимать смысл пословиц. Воспитывать интерес к языку..</p>

	<b>Составление рассказа по серии сюжетных картин(с одним закрытым фрагментом)</b>	Обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин с добавлением последующих событий (на закрытом фрагменте);обучать составлению плана. Воспитывать у детей аккуратность и чувство ответственности за свои поступки.
33 неделя	<b>Лексические игры и упражнения. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.67)</b>	<b>Связная речь</b> Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. Учить подбирать слова действия к различным профессиям. Учить отгадывать загадки, спрятанные в рассказе. <b>Словарь. Грамматика</b> Образование слов с уменьшительно-ласкательным значением. Развивать умение находить слова в стихотворном тексте с уменьшительно- ласкательным значением Воспитывать интерес к языку.
	<b>«Весна идет, весне дорогу!» . (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.68)</b>	Чтение стихотворений и весне, приобщение детей к поэтическому складу речи
<b>Май</b>		
34 неделя	<b>Чтение художественных произведений. «День Победы, как он был от нас далёк...»</b>	Учить чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описательного рассказа с реальностью. Воспитывать уважение к людям, подарившим нам мир.
	<b>Рассказывание из личного опыта. «Их помнит Россия, их помнит Нижневартовск, их помним мы».</b>	Развивать словарь по заданной теме. Развивать у детей навыки словообразования. Учить детей правильно и грамотно строить предложения, составлять небольшой рассказ из личного опыта.
35 неделя	<b>Путешествие в страну « Помощники человека» ( Аджиджи А.В. стр 194-199)</b>	<b>Связная речь.</b> Продолжать расширять знания детей о помощниках человека. Развивать умения находить ответы на загадки спрятанные в тексте. Учить детей передавать содержание рассказа в максимально сжатой форме ( 2-3 предложения) Воспитывать уважение к труду человека.
	<b>Для чего нужны стихи? (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.23)</b>	Программное содержание: Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.

36 неделя	<p><b>Пересказ рассказа М Пришвина «Золотой луг»</b></p>	<p><b>Связная речь.</b> Дать детям представление о рассказе как литературном жанре, закрепить понимание его специфики, учить пересказывать от третьего лица</p> <p><b>Словарь.</b> Развивать у детей умение подбирать точные определения и сравнения, Упражнять в согласовании имен существительных и прилагательных..</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Совершенствовать у детей умение регулировать темп речи и силу голоса.</p>
	<p><b>Составление связного рассказа «Если бы я был художником...» (Ушакова О. С. стр. 64)</b></p>	<p>Учить детей составлять рассказ, с использованием глаголов в форме сослагательного наклонения. Активизировать употребление в речи детей глаголов, учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица; дать элементарные сведения о способах образования названий действующего лица; сообщить знания о некоторых нормах словообразования, обусловленных традиций. Упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа глагола хотеть</p>
37 неделя	<p><b>Составление рассказа на тему «Лето»</b></p>	<p><b>Связная речь.</b> Закрепить умение детей составлять рассказ на заданную тему.</p> <p><b>Словарь.</b> Активизировать использование в речи детей имен прилагательных (подбор определений) Упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданному слову. Учить понимать значения многозначных слов. Развивать у детей умение подбирать точные определения.</p>

## Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области речевое развитие

### Комплексно - тематический план. Чтение художественной литературы

№	неделя	название темы	программное содержание
1	<b>День знаний. Здравствуй детский сад.</b>	Л. Н. Толстой «Филиппок» Хрестоматия по детской литературе с.138	Донести до сознания детей замысел автора - стремление к учению естественно для любого ребенка, вызвать у детей уважение к их сверстнику, «человек дела».
2	<b>Осень. Краски осени.</b>	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Систематизировать и обобщать знания о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить пониманию обобщенного значения пословиц и поговорок; навыкам составления небольших рассказов, соотнося содержание пословицы с названием текста
3	<b>Дары осени</b>	М. Михалков «Лесные хоромы» - чтение сказки.	Познакомить детей с авторской сказкой; помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок». Научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей. Развивать пантомимические навыки. Учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации.а.
4	<b>Кто работает в детском саду?</b>	Э. Успенский «Вера и Анфиса» (история вторая «Первый раз в д/сад»)	Знакомство с творчеством Успенского, с особенностями разных литературных жанров. Формирование целостного восприятия художественного текста. Развитие чувства юмора.
5	<b>Любимые бабушки и дедушки</b>	В. Осеева «Просто старушка»	Учить детей эмоциональному восприятию произведения. Развивать способность анализировать литературный текст, давать оценку поступкам героев, выразительно передавать диалог действующих лиц. Воспитывать уважение к старшим
6	<b>В мире животных</b>	В. Берестов «Про машину»	Формировать представление детей об игрушках, о необходимости бережного отношения с ними. Развивать умение оценивать поступки героя. Воспитывать в детях доброту.

7	<b>Семья и семейные традиции. День отца в России</b>	К.Чуковский.Айболит.	Учить детей эмоциональному восприятию произведения. Развивать способность анализировать литературный текст, давать оценку поступкам героев, выразительно передавать диалог действующих лиц. Воспитывать уважение к старшим
8	<b>Мир профессий</b>	Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	Помочь осмыслению содержания басни, аллегории, образного строя языка; уточнить представление о жанровых особенностях басни; развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли.
9	<b>Страна, в которой я живу.</b>	Чтение рассказа В. Драгунского « Друг детства»  Ушакова стр. 196	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ).
10	<b>Жалобная книга природы.</b>	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»  Гербова, В.В. № 4, Стр. 60	Познакомить детей с былиной, её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
11	<b>Культура и традиции народов России. День Рождение Д.Мороза</b>	Русский фольклор. Небылица « <i>Вы послушайте, ребята</i> ».	Продолжать совершенствовать <b>художественно</b> – речевые исполнительские навыки детей при <b>чтении</b> фольклорной песенки – небылицы; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
12	<b>Мой мир. Кто Я?. Какой Я?</b>	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»

13	<b>День матери. Любимая мамочка.</b>	«Айюга» (нанайская сказка) Книга для чтения с. 60	Учить осмысливать характер персонажей сказки; понимать образное содержание; развивать умение связно передавать содержание произведения, воспитывать любовь к маме.
14	<b>Здравствуй зимушка зима!</b>	Рассказывание сказки « Мороз Иванович» Ушакова стр. 180	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы.
15	<b>Мой край - Югра!</b>	Заучивание стихотворения Трутневой « Первый снег» Ушакова стр. 179	Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно – выразительные средства, составлять лирические сказки на тему « Танец снежинок».
16	<b>Мир игры.. История игрушки. Народные промыслы.</b>	Рассказывание русской народной сказки « Снегурочка» Ушакова 177	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях ( композиционных, языковых) сказочного жанра.
17	<b>Новогодний хоровод</b>	Коляда! Коляда! А бывает коляда...» «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...» Книга для чтения с.7-8	Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождество, Колядки); учить различать жанровые особенности обрядовых песен; учить понимать главную мысль песен; раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно и выразительно.
18	<b>Рождественское чудо</b>	Чтение сказки Д. Мамина – Сибиряка « Про зайца – длинные уши». Ушакова стр. 166	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению.

19	<b>Как укрепить организм зимой?</b>	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» Хрестоматия по литературе с.410	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Воспитывать читателя, способного испытывать чувство сострадания и сочувствия к героям произведения.
20	<b>Неделя Памяти. Блокада Ленинграда, день памяти жертв Холокоста</b>	С. Маршак «Откуда стол пришел?»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение подбирать рифмы к различным словам; учить чувствовать напевность рифмованных фраз. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанными руками человека
21	<b>Наши добрые дела</b>	С. Прокофьев «Сказка про ленивые ручки и ножки»	Учить детей осмысливать характеры персонажей, воспринимать образное содержание сказки. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки. Формировать образность речи.
22	<b>День Российской науки. Юные исследователи.</b>	Произведения Н. Носова В.В. Гербова стр. 54	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги « Приключения Незнайки и его друзей».
23	<b>Неделя безопасности.1 5.02.2024 День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества.</b>	С. Алексеев «Первый ночной таран»	Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев
24	<b>День Защитника Отечества. Я и мой папа.</b>	Чтение рассказа В. Драгунского « Тайное становится явным» . Ушакова стр. 183	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию.



25	<b>Весна идет – весне дорогу!</b>	Сказка «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон	Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки. Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким.
26	<b>Женский день 8 марта! Я и моя мама</b>	Чтение стихотворений о Нижневартовске День оленевода (национальный праздник)	Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости,
27	<b>Моя малая Родина. Город, в котором мы живем</b>	П. Ершов. «Конек Горбунок» Хрестоматия по литературе с.377	Формировать у детей умение воспринимать образное содержание сказки; выделять выразительно-изобразительные средства, отвечать на вопросы по содержанию, рассказывать о своих впечатлениях, понравившихся героях.
28	<b>День земли. Экологическая неделя.</b>	В. Гаршин «Лягушка-путешественница» Хрестоматия по литературе с.400	Знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка путешественница»; обеспечение целостного восприятия и понимания текста.
29	<b>Юмор в нашей жизни. Театральная неделя.</b>	В. Жуковского «Жаворонок» (в сокращении).	Продолжать совершенствовать <b>художественно</b> – речевые исполнительские навыки детей при <b>чтении</b> поэтического произведения; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
30	<b>Неделя здоровья</b>	Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». Ушакова стр. 202	Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.

31	<b>Космос. Загадки вселенной.</b>	«Земля наш общий дом» (стихотворение)	Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы.
32	<b>День книги. Удивительный и волшебный мир книг.</b>	А. Линд-грен <i>«Принцесса, не желавшая играть в куклы».</i>	Продолжать развивать интерес к <b>художественной литературе</b> ; пополнять <b>лите-ратурный</b> багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать со-страдание и сочувствие к героям книги; обеспечивать оптимальную двигатель-ную активность в течение всего дня, используя <b>физические упражнения</b> .
33	<b>Дорожная безопасность</b>	Песенки «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Хрестоматия для детей старшего с.225	Систематизировать и обобщить знания о жанровых и языковых особенностях песенок, загадок и пословиц; развивать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.
34	<b>День Победы! Я помню, я горжусь!</b>	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	Расширять знания детей о защитниках Отечества; уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.
35	<b>Удивительный природный мир.</b>	Беседа о А.С. Пушкине В.В. Гербова стр. 25 А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»)	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.
36	<b>Я и мои друзья.</b>	Чтение М. Зощенко «Великие путешественники»	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить определять характер персонажей. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы.

37	<b>Здравствуй, лето!</b>	К. Ушинский «Пчёлки на разведках». Хрестоматия для детей дошкольного с.504	Расширить и углубить знания о творчестве К. Ушинского, особенностях его произведений, рассказать и показать о жизни пчёл, пользе, которую они приносят окружающим. Воспитывать внимание, аккуратность, любовь и бережное отношение к природе.
----	--------------------------	---	---

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Раздел «Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Недели	Тема	Программное содержание
1	Речь, слово, предложение (Аджи А.В. стр. 228)	Раскрыть перед детьми термины: «речь», «слово». «предложение». Учить схематично изображать предложение. Составлять предложение из двух слов, опираясь на схему. Называть обобщающим словом перечисленные предметы. Дать детям понятие о «сложном слове» Развивать память и восприятие
2	Слоговой состав слова	Продолжать знакомить детей со слоговым составом слова. С понятием об ударном слоге. Учить составлять схемы слов 2-3-4 сложных. Продолжать знакомить детей с понятием «предложение». Длинные короткие слова в предложении. Составление предложений по схеме. Развивать слуховое внимание память. Воспитывать навыки активного самоконтроля.
3	Гласные звуки Буквы – А, У, О, Ы, Э	Познакомить детей с гласными буквами А, О,У, Ы,Э. и звуками (а, о, у, ы, э.) продолжать учить детей дифференцировать понятия «буква», «звук». Учить определять позицию звука в слове (в начале, в середине, в конце). Учить писать печатные буквы. Скандировать двух, трехсложных слов. Деление слов на слоги, составление простейшей схемы слова. Развивать фонематический слух, восприятие и память.
4	<b>Согласные звуки (М –М  ).</b> Буква М (Журова. Аджи. А.В.)	Познакомить детей с согласными твердым и мягким звуком (М), с буквой М. Дифференциация понятий «звук», «буква». Произношение, артикуляция, определение места звука в слове. Научить читать прямые и обратные слоги. Написание букв и слогов в тетради. Упражнять в делении слов на слоги, выделении ударного слога, составлении схемы слова. Продолжать знакомить детей с предложением, схемой. Развивать фонематический слух. Воспитывать навыки активного контроля.
5	Согласные звуки (Н – Н  ) Буква Н	Познакомить со звуком и буквой Н. Дифференциация понятий «звук», «буква». Произношение, артикуляция, определение места звука в слове. Учить выполнять звуковой анализ слова. Развивать фонематический слух (называть слова определенной звуковой структуры) Слоги прямые и обратные. Упражнять в делении слов на слоги, выделении ударного слога. Продолжать знакомить детей с простейшей схемой предложения. Написание букв и слогов в тетрадях.
6	Согласные звуки (Р – Р  ) Буква Р	Познакомить со звуком твердым и мягким. Дифференциация понятий «звук», «буква». Произношение, артикуляция, определение места звука в слове. Учить выполнять звуковой анализ слова. Познакомить с буквами Р, р. Познакомить с буквами Р, р; учить преобразовывать слова, определять ударный звук, печатать слова, предложения; развивать внимание, память, логическое мышление
7	Согласные звуки (Л – Л  ) Буква Л	Познакомить со звуком твердым и мягким, с буквами Л, л. Дифференциация понятий «звук», «буква». Произношение, артикуляция, определение места звука в слове. Учить выполнять звуковой анализ слова. Развивать фонематический слух (называть слова определенной звуковой структуры), память. Слоги прямые и обратные. Упражнять в делении слов на слоги, выделении ударного слога

		Учить детей зрительному восприятию предложений, вычленению предложения из микрорассказа. Написание букв и слогов в тетрадах. Воспитывать навыки активного контроля.
8	Согласные звуки (Г – Г  ) Буква Г	Познакомить с согласным звуком Г. Дифференциация понятия «буква», «звук». Произношение, артикуляция. Определение места звука в словах, закрепление понятия «твердый», «мягкий» звуки. Развивать фонематический слух, восприятие, память Анализ и синтез слогов. Написание буквы в тетради- познакомить с буквой. Написание и чтение слогов. Деление слов на слоги, вычленение ударного слога. Продолжать учить составлять предложения по схеме. Воспитывать умение работать у доски.
9	Согласные звуки (К – К  ) Буква К	Познакомить с согласным звуком К. Дифференциация понятия «буква», «звук». Произношение, артикуляция. Определение места звука в словах, закрепление понятия «твердый», «мягкий» звуки. Развивать фонематический слух, восприятие, память Анализ и синтез слогов. Написание буквы в тетради- познакомить с буквой. Написание и чтение слогов. Упражнять в делении слов на слоги, выделении ударного слога. Продолжать учить составлять предложения по схеме. Воспитывать умение работать у доски.
10	Согласные звуки (С – С  ) Буква С	Познакомить с согласным звуком С. Уточнить артикуляцию звука. Упражнять в правильном произношении. Развивать слуховое внимание, фонематический слух, память. Развивать умение определять место звука в слове. Написание буквы в тетради. Продолжать учить выполнять звуковой анализ слова (лиса, слон, сок). Закреплять умение составлять предложения по картинке. Воспитывать умение работать у доски.
11	Согласные звуки (З – З  ) Буква З	Познакомить с согласным звуком З. Уточнить артикуляцию звука. Упражнять в правильном произношении. Развивать слуховое внимание, фонематический слух, память. Учить определять место звука в слове. Написание в тетради букв и слогов. Продолжать учить выполнять звуковой анализ слова (Роза, зонт, Зина). Закреплять умение составлять предложения по картинке. Воспитывать умение работать у доски. Познакомить с буквами З, з.
12	Согласный звук (Ш) Буква Ш	Продолжать знакомить детей с согласными звуками родного языка. Учить давать характеристику звуку (отметить, что этот звук всегда твердый.) Уточнить произношение и артикуляцию звука, место звука в слове. Развивать фонематический слух, восприятие, память. Написание в тетрадях букв. Звуковой анализ слов (шарик, шар). Упражнять в делении слов на слоги. Закреплять умение составлять предложения по опорным словам. Воспитывать умение замечать и корректно исправлять ошибки друзей.
13	Согласный звук (Ж) Буква Ж	Продолжать знакомить детей с согласными звуками родного языка. Учить давать характеристику звуку (отметить, что этот звук всегда твердый). Уточнить произношение и артикуляцию звука, место звука в слове. Развивать фонематический слух, восприятие, память. Написание в тетрадях букв. Звуковой анализ слов (жук). Упражнять в делении слов на слоги. Закреплять умение составлять предложения по опорным словам. Воспитывать умение замечать и корректно исправлять ошибки друзей.

14	Согласные звуки (В – В  ) Буква В	Познакомить с согласными звуками (В – В  ). Произношение и артикуляция. Учить давать характеристику звуков. Определение места звука в слове. Развивать фонематический слух, слуховое внимание, восприятие. Память. Закрепление понятий «твердый», «мягкий» звуки. Познакомить с буквой В. Написание буквы в тетради. Упражнять в делении слов на слоги, выделении ударного слога. Закрепить умение производить звукобуквенный анализ слова. Продолжать учить соотносить текст предложения с его графическим изображением. Воспитывать умение работать в коллективе.
15	Согласные звуки (Ф - Ф  ) Буква Ф	Познакомить с согласными звуками (ф – ф  ). Произношение и артикуляция. Учить давать характеристику звуков. Определение места звука в слове. Развивать фонематический слух, слуховое внимание, восприятие, память. Закрепление понятий «твердый», «мягкий» звуки. Учить подбирать слова с заданным звуком. Познакомить с буквой Ф. Написание буквы в тетради. Упражнять в делении слов на слоги, выделении ударного слога. Воспитывать умение замечать и корректно исправлять ошибки.
16	Дифференциация звуков (Д – Т)	Упражнять детей в правильном произношении звуков Д -Т в словах. Учить давать характеристику звукам (дифференциация звуков – один глухой, другой звонкий). Упражнять в определении места звука в слове. Развивать фонематический слух, восприятие, память. Закреплять умение в составлении предложений с опорными словами. Воспитывать умение четко произносить и различать звуки Д – Т
17	Согласные звуки (П – П  ) Буква П (Аджи А.В. стр286)	Познакомить с буквой П и тем, что она обозначает звуки П и П  . Произношение, артикуляция, определение места звуков в словах. Продолжать учить выполнять звуковой анализ слова со звуками. Учить делить слова на слоги, составлять схему слова, ставить ударение в слогах. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. (Паша строит дом). Развивать фонематический слух, восприятие, внимание. Воспитывать умение выделять главную мысль в рассказе.
18	Алфавит	Познакомить детей с алфавитом, знать, из чего состоят слова, выкладывать слова из букв, менять первую букву и читать новые слова.
	Повторение и закрепление материала	Закреплять знания о составлении предложения, по определенным словам, и схемам, проведении звукового анализа слов. Развивать фонематический слух, восприятие, внимание, память и речь детей. Воспитывать интерес и умение работать самостоятельно

## Перспективный план по образовательной области «Познавательное развитие» Раздел «Первые шаги в математику»

### Задачи:

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения. Упорядочения. классификации, объектов окружения.
2. Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимости между объектами, в том числе и скрытых от непосредственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).
3. Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рациональность выбранного способа действий (изменить, проверить путем подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе. И т.п.
4. Способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями (по своему на уровне возрастных возможностей)

Неделя	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя 1-2 занятие	Количественные отношения Форма, цвет, размер. (Блоки Дьенеша Д/И «Помоги Чебурашке») (Л.С.Метлина стр.136)	Напомнить детям способы получения чисел первого пятка, упражнять в счете и отсчете предметов и в порядковом счете и в пределах 5. Закрепить умение правильно называть геометрические фигуры. Упражнять детей в умении группировать геометрические фигуры. Развивать наблюдательность, внимание, память. Воспитывать у детей навык самоконтроля.
2 неделя 3-4 занятие	Количественные отношения Числа и цифры 6,7,8 Понятия – выше, ниже, длиннее, короче. Игра –конструирование « Заборы низкие и высокие» п.Кюизенера (вариант№2) (Л.С.Метлина стр.138)	Закрепить у детей представление об образовании чисел 6,7,8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10, п порядковом счете. Раскрыть значение способа практического сопоставления совокупностей для выяснения отношений – меньше – больше – равно. Учить детей понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно. Развивать представление о высоте, длине, умение сравнивать. Формировать навык самоконтроля.

<p>2 неделя 5-6 занятия</p>	<p>Количественные отношения Числа и цифры 9,10 Понятия – длиннее, короче, толще, тоньше. Игра – конструирование «Лесенка Высокая и низкая, широкая и узкая» п Кюизенера (Л.С.Метлина стр.139)</p>	<p>Закрепить у детей представление об образовании чисел 9,10 и умение вести счет и отсчет предметов в пределах 10.Развивать умение сравнивать предметы по высоте , длине, ширине и толщине. Учить детей понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
<p>3 неделя 7-8 занятия</p>	<p>Количественные отношения Знаки « &gt; &lt; » Измерение длины, ширины. Игры – конструирования. «Мосты через реку или Конструирование плотов на реке» П. Кюизенера. (Л.С.Метлина стр.141)</p>	<p>Учить детей определять местоположение предметов по отношению к плоскости листа. Закрепить представление об образовании чисел 7-9, навыки счета и отсчета предметов в пределах 9, упражнять в счете звуков. Учить воспроизводить множество, в котором на один предмет больше или меньше, чем в другом, используя знаки «&lt; &gt;» Развивать умение сравнивать предметы по ширине и длине, умение подбирать плоты по размеру. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Октябрь</p>		
<p>4 неделя 9-10 занятия</p>	<p>Порядковый счет. Пространственные отношения. Ориентировка на плоскости. (Л.С.Метлина стр.148)</p>	<p>Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. Учить располагать предметы в указанном порядке и определять пространственные отношения между ними – перед\за\между\ . \продолжать учить определять пространственное расположение фигур на плоскости ( посередине, в верхнем левом и правом углу.....Развивать наблюдательность и память. Воспитывать умение работать в паре.</p>
<p>5 неделя 11-12 занятия</p>	<p>Состав чисел из единиц.2-5 П. Кюизенера. Измерение. (Л.С.Метлина стр.149)</p>	<p>Закрепить представление о количественном составе из единиц чисел 2-5. Упражнять в порядковом счете, в счете звуков и в сравнении предметов по длине и толщине. Развивать у детей зрительный глазомер. Учить понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля</p>



6 неделя 13-14 занятия	Состав чисел из единиц 6-7 Ориентировка на плоскости. (Зрительный диктант) П. Кюизенера упр. « Как разговаривают числа» (Л.С.Метлина стр.151)	Дать детям о количественном составе из единиц чисел 6-7, упражнять в сравнении чисел, упражнять детей в ориентировке на плоскости листа. Закрепить знания о знаках « > < ». Развивать наблюдательность и память. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца
8 Неделя 15-16 занятия	Состав числа из единиц 8-9 Признаки геометрических фигур. Б. Дьенеша . Игра «Лабиринт» (Л.С.Метлина стр.151)	Познакомить детей с количественным составом из единиц чисел 8и 9, закреплять навыки порядкового счета, продолжать учить определять равное количество разных предметов в группах, Знаки ( = ) и неравенства .Правильно обобщать числовые значения. Развивать у детей умения читать знаки символы, выбирать необходимый блок из нескольких, мышление. Воспитывать умение работать в паре.
9 неделя 17-18 занятия	Состав числа из единиц 10. Время( последовательность дней недели и месяцев) (Б. Дьенеша. Игра «Неделька») (Л.С.Метлина стр.154)	Познакомить детей с составом числа из единиц, учить воспроизводить количество движений на один больше (меньше), чем дано, упражнять в сопоставлении 10 предметов по длине, развивать глазомер. Закрепить последовательность дней недели и месяцев. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать умение внимательно слушать и правильно отвечать на вопросы.
Ноябрь		
10 неделя 11 19-20 занятия	Количественные отношения. Целое и часть. Свойства и отношения. (Б. Дьенеша. Игра « Найди такую же») (Л.С.Метлина стр.161)	Упражнять детей в прямом и обратном счете в пределах 10. учить делить целое на 2 равные части, закрепить представление о том, что половина- это одна из двух равных частей, показать отношение между целым и частью, учить пользоваться выражениями « разделить на равные части, пополам», «половина целого».Развивать логическое мышление, наблюдательность. Воспитывать умение работать в паре.
11 неделя 21-22 занятия	Целое и часть. Количественные отношения. Представления о свойствах геометрических фигур. (Б.Дьенеша Игра « разложи геометрические фигуры») (Л.С.Метлина стр.164)	Закрепить у детей представление о последовательности чисел в пределах 10. Упражнять в прямом и обратном счете. Учить делить предметы на 2,4 равные части, отражать в речи действия и результаты деления. Учить устанавливать отношение между целым и его частью. Развивать зрительно мыслительный анализ способа разложения фигур. Воспитывать навык самоконтроля.

12 неделя 23-24 занятие	Ориентировка на листе. Количественные представления. (П. Кюизенера. Игровое упражнение « Палочки можно вычитать») (Л.С.Метлина стр.166)	Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с тетрадью в клетку. Упражнять в счете на слух. Закрепить умение детей ориентироваться в пространстве « налево, направо». Продолжать учить детей находить разность чисел. Развивать количественные представления детей. Воспитывать интерес к математическим действиям.
12 неделя 13 25-26 занятие	Свойства и отношения. Многоугольники. Целое и части. (Л.С.Метлина стр.167)	Уточнить представление детей о том, что у квадрата 4 стороны, 4 угла, все стороны равны. Дать понятие о многоугольниках. Учить располагать фигуры в двух рядах, строго одну под другой. Упражнять в делении квадратов на 2 и 4 равные части. Развивать умение измерять направление движения, упражнять в воспроизведении движений по названному числу.
Декабрь		
14 Неделя 27-28 занятие	«Прямоугольник и квадрат» Б. Дьенеша. Дни недели (Л.С.Метлина стр.170)	Формировать у детей представления о существенных признаках прямоугольника и квадрата, ориентируясь на которые, они смогли бы распознавать эти фигуры. Закрепить знания последовательности дней недели Развивать умение наблюдать и сравнивать. Воспитывать умение внимательно слушать и правильно отвечать на вопросы.
15 неделя 29-30 занятие	Цифры. Количественные отношения. Пространственные отношения. П. Кюизенера. « Покажи, как растут числа» (Л.С.Метлина стр.174)	Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10, уточнить представление детей о треугольнике, упражнять в зарисовке треугольников на бумаге в клетку и заштриховке их наклонными линиями. Закрепить навыки порядкового счета, умение определять пространственные отношения ( за, перед, между) Упражнять в воспроизведении количества движений по указанному числу. Развивать зрительный глазомер Формировать навык самоконтроля.

16 Неделя 31 -32 занятие	Ориентировка на бумаге в клетку. Пространственные отношения Цифры, знаки (+) и (-) Классификация (Л.С.Метлина стр.183)	Закрепить представление о прямой и обратной последовательности чисел до 10. Учить называть последующее и предыдущее число, обозначать число цифрой, использовать знаки (+) и (-), понимать выражение «до» и «после». Упражнять в измерении длины отрезка по клеточкам. Развивать умение классифицировать и обобщать геометрические фигуры по признакам. Развивать ориентировку в пространстве, внимание, логическое мышление. Воспитывать умение работать в паре.
17 неделя 33-34 занятие	« Снежная королева» Алгоритм. Пространственные отношения. Классификация. Моделирование. Б. Дьенеша.	Закрепить навыки вычислительной деятельности. Упражнять в написании цифр и знаков. Знакомить детей с алгоритмами при выполнении практических действий. Упражнять в классификации, выделять общую часть множества. Активизировать речь детей. Совершенствовать конструктивные способности, пространственное воображение в игре на плоскостное моделирование.
Январь		
18 неделя 35-36 занятие	Каникулы «Мы всезнайки» математический досуг. (Б. Дьенеша Панова Е.Н)	Развивать творческое воображение. Логику, мышление. Упражнять в ориентировке на плоскости и в пространстве, пользуясь планом. Закреплять счет в пределах 10. Закрепить знания о свойствах геометрических фигур, умение обобщать и классифицировать.
19 неделя 3 7	Измерение. Объем. Сравнение чисел. Ориентировка на плоскости. (Л.С.Метлина стр.186)	Познакомить детей с измерением жидких тел, подвести их к пониманию зависимости результата измерения от избранной меры, упражнять в сравнении чисел. Развивать умение ориентироваться на плоскости. «слева, справа, вверху, внизу» Учить понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно( палочки Кюизенера) Воспитывать умение находить новые способы выполнения задания.

19 неделя 39-40 занятия	Объем сыпучих тел. Логические задачи П. Кюизенера. (Л.С.Метлина стр.187)	Познакомить детей со способом измерения объема сыпучих тел, упражнять в ориентировке на листе бумаги и в отсчете клеток. Учить детей решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации. Развивать логическое мышление, память. Внимание. Воспитывать у детей навык самоконтроля.
Февраль		
20 неделя 41-42 занятия	Числа и цифры. Количественные отношения. Измерение (Л.С.Метлина стр.193)	Учить разлагать числа 3и4 на 2 меньших числа, а из 2 меньших чисел составлять одно число. Развивать умение анализировать форму предметов. Воспитывать у детей навык самоконтроля.
21 неделя 43-44 занятия	« В гостях у друзей» Количественные отношения. Число и цифры. Знаки (+) и (-) Свойства и отношения.(геом. форма) Б. Дьенеша Панова Е.Н.	Закрепить понятие соотношения количества предметов с цифрой. Счет количественный и порядковый, соседи числа. Задачи на уменьшение и увеличение числа. Классификация блоков по двум, трем признакам с помощью кодового обозначения признака. Развивать наблюдательность при экспериментировании. Формирование понятий « тяжелый», « легкий». Воспитывать интерес к математике.
22 неделя 45-46 занятия	Количественные отношения. Состав чисел. Целое и часть (п.Кюизенера упр. « Палочки можно делить» Комарова Л.Д.) (Л.С.Метлина стр.194)	Познакомить детей с составом числа 5 из двух меньших и закрепить представление о составе чисел 3,4. Упражнять в делении предметов на 2-4 равные части. Учить устанавливать отношение между целым и частью Развивать количественные представления. Побуждать детей обосновывать свои действия.

23 неделя 47-48 занятия	Арифметическая задача Состав чисел. Знак (+) П. Кюизенера. (Л.С.Метлина стр.197)	Дать детям представление об арифметической задаче. Учить составлять задачи на сложение, (+) правильно формулировать ответы на вопрос задачи. Закрепить представление о составе чисел 3.4.5 из двух меньших чисел. Уточнить пространственные представления : « справа, слева, один против другого, напротив, друг за другом. Развивать логическое мышление. Воспитывать навык самоконтроля.
Март		
24 неделя 49-50 занятия	Арифметическая задача. Знак (-) Ориентировка на листе бумаги. (Л.С. Метлина стр.198)	Продолжать учить детей составлять арифметические задачи и понимать смысл того, к каким количественным изменениям приводят практические действия с предметами, о которых говорится в задаче. (-) Учить давать развернутый ответ на вопрос задачи. Закрепить у детей представление о составе из единиц и о последовательности чисел в пределах 10. Развивать ориентировку на листе в клетку. Воспитывать умение работать в группе.
25 неделя 51-52 занятия	Арифметическая задача. Последовательность действий.. Классификация по форме. Б. Дьенеша (Л.С.Метлина стр.199)	Познакомить детей со структурой задачи. ( задача состоит из двух частей: условия и вопроса), продолжать учить давать точный развернутый ответ на вопрос задачи. Закрепить знания о составе чисел первого пятка из двух меньших чисел. Развивать умение логически мыслить. Воспитывать умение работать самостоятельно, осуществлять самоконтроль.
26 неделя 53-54 занятия	«Путешествие по волшебной стране» Состав числа. Свойства и отношения. (Б. Дьенеша. Панова Е.Н.)	Развивать познавательные способности ( упражнять в группировке геом.фигур по размеру. форме и толщине, ) комбинаторных способностей. Учить делать простейшие выводы и логические умозаключения, отстаивать свое мнение, активизировать словарный запас за счет пословиц. Формировать доброе отношение друг к другу.

27 неделя 55-56 занятия	Арифметические задачи. Состав числа. Геометрические фигуры « Танграм» (Л.С.Метлина стр.204)	Учить детей составлять задачи по сюжетным картинкам, закрепить представление о составе чисел первого пятка из двух меньших чисел в пределах 10. Формировать у детей умение расчленять сложную форму предмета на элементы. Учить воссоздавать фигуры по образцу. Воспитывать умение работать в паре.
Апрель		
28 неделя 57-58	Понятия « больше, меньше» Количественные отношения. Свойства и отношения (Б.Дьенеша « Сюрприз» Панова Е.Н.)	Закреплять счет от одного до 10 и формировать представление о смежных числах, развивать умение классифицировать, решать логические и арифметические задачи. Обучать записывать выражения схематично , используя знаки ( $\times$ ) Воспитывать умение доводить начатое до конца.
29 неделя 59-60 занятия	Время (циферблат) Арифметические задачи. Число и цифра. (Л.С.Метлина стр.203)	Упражнять детей в составлении и решении задач на сложение и вычитание, учить пользоваться словами -прибавить, вычесть, получится. Раскрыть арифметическое значение вопроса задачи. Закрепить представление о составе чисел из единиц. Познакомить с циферблатом часов, формировать представления об определении времени по часам.
30 неделя 61-62 занятия	«Гуси Лебеди» Б. Дьенеша. Ориентировка на листе бумаги. Счет.	Закреплять счет в пределах 10., счет пятерками, десятками. Группировать предметы по форме, цвету, размеру. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку. Поощрять стремление выражать свои мысли и суждения при помощи точной и ясной речи. Развивать монологическую речь. Воспитывать у детей умение слышать друг друга, желание прийти на помощь попавшим в беду.
32неделя 63-64 занятия	Сложение и вычитание. Решение задач. Логика.	Познакомить детей с приемами вычисления, учить прибавлять и вычитать число 2 путем присчитывания ( отсчитывания) по единице, обратить их внимание на то, что при сложении первое слагаемое пересчитывать не надо, закрепить представление о прямой и обратной последовательности чисел. Упражнять в анализе рисунка ( чертежа). Развивать умение детей видеть какие геометрические фигуры на нем представлены при условии , что одна из них вписана в другую. Воспитывать самостоятельность и взаимовыручку.

33 неделя	«Прогулка в сказочный лес» (Б. Дьенеша Панова ЕН.)	Упражнять в счете в пределах 10, в решении арифметических действий, уточнить место каждой цифры до 10. Развивать умение устанавливать логические связи. Развивать способность к анализованию. Воспитывать интерес к логическим заданиям с блоками.
Май		
34 неделя 67-68 занятие	«Двенадцать месяцев» Времена года Монеты (Б. Дьенеша Панова Е Н).	Уточнить представление о последовательности смены времен года, установление зависимости между количеством и их стоимостью, сходства по внешним признакам. Развивать память и внимание. Воспитывать самостоятельность и самоконтроль.
35 неделя 69-70 занятие	«Поездка в метро» Ориентировка по плану.. Цифры. ( Математика от 3 до 7 Михайлова З.А.	Развивать умения ориентироваться на плане, различать и называть геометрические фигуры, пространственное воображение, сообразительность, логику мышления. Упражнять в арифметических действиях .Воспитывать интерес к математике.
36 неделя 71-72 занятие	Развивающие игры ( Математика от 3 до 7. Михайлова З.А.)	Развивать интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Раздел: «Ребенок открывает мир природы».

#### Задачи воспитания и развития детей.

1. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир. Искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предложения.
2. Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон ( пустыня, степь, тундра, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе ( на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.
3. Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах. Развивать самостоятельность детей в познавательно исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу.
4. Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.
5. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
6. Воспитывать основы гуманно – ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

месяц	Тема *«Экология для малышей» Е.В. Гончарова	Программное содержание
2 неделя	«Что такое природа? Живая и не живая природа» (Бондаренко Т.М. стр317)	Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком; объекты живой природы от объектов не живой природы. Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой (человек, часть природы) Познакомить с основными экологическими системами (лес, поле, водоем и др). Воспитывать интерес к объектам природы
4 неделя	*«Изучи себя сам»	Закреплять умение различать понятия «часть тела», и «орган». Формировать представления о дыхательной системе человека и органах образующих эту систему. Расширять знания детей об органах и их функциях. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье. <b>Материал:</b> плакат силуэт человека, модели органов: глаза, нос, губы, уши, трахея, легкие. <b>Предварительная работа:</b> рассматривание детских познавательных энциклопедий.



6 неделя	«Путешествие в осенний лес» (О.А. Воронкевич стр.179)	Обобщать и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня и температурой воздуха, и состоянием растений; наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.
8 неделя	*«Птицы осенью»в	Систематизировать знания детей о птицах (название, общий вид, особенности поведения, способы добывания пищи); обобщение знаний о зимующих птицах и заботе человека о них; классификации птиц по существенным признакам, используя схему - модель. Развивать умение узнавать птиц и рассказывать о них по моделям. Воспитывать желание заботиться о птицах. <b>Материал:</b> иллюстрации птиц, схема – модель «Птицы» <b>Предварительная работа:</b> рассматривание иллюстраций обитателей леса, беседа о правилах поведения в лесу.
10 неделя	«Путешествие капельки» (О.А. Воронкевич стр.186)	Формировать у детей представления о круговороте воды в природе. Развивать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к воде.
12 неделя	*«Беседа о наземно – воздушных животных»	Формировать обобщенное представление о наземно - воздушных животных, приспособившихся к передвижению по земле и по воздуху. Наземные животные не имеют крыльев, они могут передвигаться только по земле. Обобщить представление детей о том, что все животные приспособились к наземно – воздушной или водной среде строения конечностей, приспособление к передвижению в той или иной среде. Углубить представление, что изменение свойств среды обитания оказывает влияние на живой организм и может привести к его гибели. Воспитывать интерес к объектам природы. <b>Материал:</b> картинки с изображением щуки. Окуня, лягушки. Тюленя, бабочки. Стрекозы, веер, птичьи перья, мех, рыба чешуя, контуры бабочки, летящей птицы. <b>Предварительная работа:</b> игры с песком, водой, воздухом, за передвижением птиц.
14 неделя	«Клуб знатоков леса» (О.А. Воронкевич стр.193)	Формировать у детей умение применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни. Формировать умение сравнивать, выделять существенные признаки, понимать простейшие причинно-следственные связи. Развивать доказательную, связную речь у детей. Воспитывать познавательный интерес к природе.

16 неделя	*«Я - человек»	<p>Дать элементарные знания о человеке, как разумном существе и части природы. Формировать представления о строении человека., об отличии человека от животных и растений( разумность, гуманность).</p> <p>Воспитывать интерес к самопознанию.</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации с изображением человека, животных.</p> <p><b>Предварительная работа:</b> рассматривание иллюстраций стадии роста человека и беседы с детьми.</p>
18 неделя	«Север – царство льда и снега» (О.А.Воронкевич стр.205)	<p>Формировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры.</p> <p>Учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе. Развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы.</p> <p>Закрепить представления о приспособлении растений и животных к условиям северного климата.</p> <p>Развивать умственную операцию сравнения и доказательную речь.</p>
20 неделя	*«Как птицы летают»	<p>Закреплять представления о том, что птицы могут передвигаться по земле и по воздуху. Крылья у птиц и хвост хорошо приспособлены к полету. Крылья могут складываться и расправляться. Они большие и широкие. На хвосте и крыльях растут длинные, жесткие перья, которые могут складываться веером. Легкие перья облегчают полет птице.</p> <p>Продолжать развивать наблюдательность и логическое мышление.</p> <p>Воспитывать интерес к миру птиц.</p> <p><b>Материал:</b> 2 листа писчей бумаги, 2 бумажных голубя, веер, игрушечный парашют с парашютистом, перья.</p>
22 неделя	«Пищевые цепочки в лесу» (О.А. Воронкевич стр.221)	<p>Закрепить знания детей о взаимодействии в экосистеме «Лес» растений, животных и факторов неживой природы на уровне частных и обобщенных понятий. Сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса. Учить выстраивать «пищевые цепочки» в лесу. Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе.</p>
24 неделя	*«Путешествие по организму человека»	<p>Дать элементарные представления о внутренних органах человека, закреплять знания о деятельности пищеварительной, кровеносной и дыхательной систем.</p> <p>Формировать представления о взаимосвязи всех органов.</p> <p>Воспитывать интерес и бережное отношение к своему организму.</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации внутренних органов человека, дид. игра «Собери правильно»</p> <p><b>Предварительная работа:</b> чтение познавательной литературы о строении человека.</p>
26 неделя	«Как живут наши пернатые друзья » (О.А.Воронкевич стр.200)	<p>Обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за птицами, устанавливать связь между формой клюва и питанием птиц, отметить взаимоотношения. Вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу.</p> <p>Воспитывать желание беречь птиц и заботиться о них.</p>

28 неделя	*« Нефть – богатство нашего края»	<p>Познакомить детей со свойствами нефти (жидкость темного цвета и резким запахом; в воде не растворяется, а расплывается по воде, хорошо горит); основная функция нефти – топливо для различных средств передвижения. помочь детям понять, как загрязнение водоемов и лесов нефтью влияет на водоплавающих птиц и зверей; помочь увидеть, насколько сложно удалить нефтяную пленку с поверхности воды.</p> <p>Формировать у детей потребность в рачительном отношении к природным богатствам. Воспитывать желание беречь природные ископаемые.</p>
32 неделя	«Загадки природы» (О.А.Воронкевич стр. 246)	<p>Обобщить представления детей о типичных экосистемах (лес, луг, водоем, пустыня).</p> <p>Развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах: исчезновении каких-либо организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. Закрепить знания детей о правилах поведения в экосистемах.</p>
34 неделя	*«Для чего дереву нужна кора?»	<p>Продолжать учить узнавать по внешнему виду дерева, его возраст (дать понятие, что даже старое дерево растет, появляются молодые веточки, кора на них молодая, тонкая, гибкая, нежная, в отличие от коры старого дерева). Уточнить с детьми понятие «кора», для чего она нужна дереву. Закрепить названия профессии людей, занимающихся изучением, уходом за лесом, его обитателями.</p> <p>Учить моделировать кору из бумаги.</p> <p>Продолжать воспитывать бережное отношение к деревьям.</p> <p><b>Материал:</b> кусочки коры деревьев (березы, ели, сосны); кусочки смолы, веточки осины, лист бумаги, краска, схема сухого дерева, нарисованные листья березы, образцы предметов, сделанных из бересты, кроны дуба, липы.</p> <p><b>Предварительная работа:</b> наблюдения за деревьями на прогулке.</p>
36 неделя	«Строим экологический город» (О.А.Воронкевич стр. 271)	<p>Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды. Необходимых для жизни на Земле.</p> <p>Формировать умение прогнозировать последствия своих действий. Воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы.</p>
38 неделя	*Опыты с водой и песком	<p>Закреплять знания детей о свойствах воды (песка). Упражнять в умении самостоятельно выполнять простые опыты (окрашивание воды, переливание в сосуды разной формы и т.д).</p> <p>Воспитывать интерес к исследовательской деятельности.</p>

**Планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  
раздел «Ребенок входит в мир социальных отношений»**

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. Начальные социально-ценностные ориентации.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми. Помогать детям, осваивать правила поведения в общественных местах и правила уличного движения.
3. Продолжать обогащение опыта сотрудничества. Дружеских взаимоотношений с взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни детского сада заботится о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам, в подготовке театрализованных представлений для детей и взрослых.
5. Развивать положительное отношение к школе и учителю. Интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника.
6. Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки
7. Формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей, развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры жизни разных народов.
8. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.  
Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей,  
формировать начало гражданственности

**\* Региональный компонент (Родной Край)**

**\*\* Патриотическое воспитание.**

Неделя	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя День знаний	День знаний (разговор о школе)	<p>Дать представление о том, что 1 сентября называют «Днем знаний» Рассматривая картину « Дети иду в школу», учить отвечать на вопросы по содержанию картины. Развивать умения подбирать слова к группе предметов.</p> <p>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, новой роли ученика и т.д),</p>
2 неделя Что нам лето подарило	Воспоминания о лете	<p>Укреплять дружеские взаимоотношения детей. Развивать интерес к событиям в жизни сверстников. Создать у детей ощущение радости общения, чувства единой семьи, взаимной доброжелательности и эмоционального подъема. Дать представление о том, что отдых необходим для сохранения здоровья. Выдвижение перед детьми новой жизненной перспективы – поступление в школу. Объединять детей общей перспективой подготовки к школе</p>
3 неделя Золотая осень	Осень золотая	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, восхищение красотой осени, переживание чувства грусти перед осенним увяданием. Устанавливать созвучие настроения человека и природы. Пробудить творческую активность детей, желание совместно с друзьями участвовать в осенних праздниках. Объединять детей общим замыслом, развивать чувство взаимной симпатии, умения сотрудничества и творчества</p>
4 неделя День воспитателя	«Разговор о профессиях»	<p>Способствовать формированию представления о том, что такое профессия. Пробуждать интерес к разным профессиям</p> <p>Способствовать развитию самостоятельности мышления и выбора.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда.</p>
5 неделя День пожилого человека	Наши бабушки и дедушки	<p>Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Сформировать осознанное восприятие старшего поколения как источник мудрости, опыта, терпеливого, заботливого отношения к внукам. Продолжать учить детей выбирать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста; проявлять уважение к старшим.</p> <p>Формировать у детей добрые чувства по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Развивать у детей умение соблюдать семейные традиции. Способствовать формированию представления дошкольников о семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии отца и матери, родословная. Воспитывать любовь к своей семье</p>

6	неделя Городс кой трансп орт	« Правила поведения на дороге»	Повторить правила поведения на дороге, во дворе, на улице. Закрепить знания о наиболее часто встречающихся предупреждающих дорожных знаках для пешехода и водителя. Воспитывать дисциплинированность. Развивать чувство ответственности, осторожности.
7	Неделя День врача	«Роль лекарств и витаминов»	Уточнить и закрепить знания детей о лекарствах и витаминах; дать понятие об осторожности при использовании лекарств и витаминов; подкреплять уверенность в необходимости ведения здорового образа жизни.
8	Неделя День мультф ильмов		
9	Друзьят дети всей земли	Нас много на земном шаре	Развивать чувство взрослости, уверенности в своих силах и возможностях внести свой вклад в жизнь детского сада. Пробуждать инициативу, желание проявлять заботу о других. Продолжать учить детей соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность. Развивать у детей желания, на правах старших, участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам, в подготовке театрализованных представлений для детей и взрослых. Способствовать формированию у детей. чувства собственного достоинства, самоконтроля. Воспитывать ответственность за свои действия и поступки . Продолжать знакомить детей с жизнью людей разных стран. Воспитывать уважение и терпимость к людям любой национальности.
10	Неделя Культура и традиции России	«Культура и традиции русского народа»	Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о ее природе, некоторых исторических событиях, культуре. Уточнить знания детей о таком понятии как традиция, вспомнить традиции русского народа, о которых им рассказывали, познакомить с другими традициями.

11 Неделя Всемирный день приветствий	«Вежливый человек. Что это значит»	Закрепить знания детей об основных правилах, по которым живут люди; дать понятие, что главное – правила не знать, а выполнять; учить детей быть честными и мужественными, уметь признаваться в своих некрасивых поступках, чтобы в будущем их не повторять; формировать высшие моральные качества личности: доброту, честность, мужество, стойкость перед искушениями, критическое отношение к своему «я», развивать умение самостоятельно совершенствовать черты своего детского характера. Воспитывать уважение к взрослым и сверстникам. (Волчкова В.Н., с.150)
12 Неделя День матери	День Матери	Активизировать знания о празднике, развивать гендерные представления. Воспитывать доброе, внимательное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке. Вызывать желание оказывать помощь женщинам. Формировать у детей добрые чувства по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Воспитывать любовь к своей семье.
13 Неделя Мой край- Югра	* Наш Край, Проект « Просторы Югры»	Познакомить с историей и культурой родного края. Развитие творческого воображения, освоение выразительных возможностей художественных материалов и техник, а также умение им пользоваться
14 Неделя Мир вокруг нас (Новый год в разных)	* * Самый веселый праздник	Поддерживать уважение к семейным традициям. Формировать представления о русских народных праздниках. Дать представление о том, как отмечали праздники наши предки, водили хороводы, пели песни, играли в веселые игры. Познакомить с новогодними традициями России и других стран.
15 Неделя Зима белоснежная	«Зимушка-зима»	Формировать обобщенные представления о зиме, об изменениях в живой и неживой природе, устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями в зимнее время. Углублять и конкретизировать представления о растительном и животном мире зимой. Развивать познавательный интерес к зимней природе . Воспитывать любовь к родной стране, желание правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.

16 Мастерская Деда Мороза	«Будь осторожен с огнем» (Волчкова В.Н. стр 178)	Закрепить правила пожарной безопасности, прививать интерес к работе пожарных Учить детей видеть все то, что представляет опасность для их жизни и здоровья. Развивать внимание, ориентацию в пространстве, речь, мышление, память. Воспитывать навыки правильного пользования предметами, умение прийти на помощь.
17 Неделя Волшебные сказки Рождества	«Коляда! Коляда! А бывает коляда...» - обрядовые песни, стихи, потешки	Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождеством, Святками), объяснить их происхождение и назначение; - продолжать различать жанровые особенности обрядовых песен; - учить понимать главную мысль песен; - раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно, выразительно.
18 Неделя В мире животных	Чтение книги Д. Гончарова «Куда ушли динозавры»	Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представления о разнообразии и образе жизни динозавров. Способствовать формированию интереса к окружающему миру, его тайнам. Развивать читательский интерес
19 Неделя Неделя добрых дел	«Настроение бывает разным»	Учить понимать себя через познание своих чувств; Способствовать развитию умения угадывать чувства и настроения другого человека; Учить управлять своими чувствами и эмоциями; Воспитывать чувство сострадания, милосердия.
20 Неделя Из чего сделаны предметы	«Мир технических чудес»	Познакомить детей с историей возникновения электрической лампочки, значением электричества в жизни человека.; учить понимать связь между прошлым, настоящим и будущим. Развивать у детей изобретательность, умение высказать свои нестандартные мысли. Развивать коммуникативные навыки при объединении детей в поисковые группы. Закрепить знания о безопасном поведении с электрическими приборами.
21 Неделя День здоровья	«Здоровье – главная ценность человеческой жизни»	Воспитывать потребность в организации правильного образа жизни. Способствовать формированию желания сохранять и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений, соблюдения режима дня и т.п.
22 Неделя Все профессии важны	Профессия нефтяник	Формировать представление о труде нефтяников. Расширять знания детей о природных богатствах нашего края и отражать свои знания в дальнейшей творческой деятельности. Способствовать развитию связной речи. Расширять словарь детей (нефтяник, нефтяная вышка, буровая, куст, нефтяная качалка). Воспитывать уважение к труду нефтяника, гордость за достижения народа. Просмотр презентации «Как добывают нефть» - формировать представление о труде нефтяник



23 Неделя День защитн ика Отечнс тва	** Неделя Воинской Славы.	Закрепить знания детей о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины. Познакомить детей с трудом пограничников. Воспитывать уважение к российским воинам.
24 Неделя Наши права и обязаннос ти	Права детей в России	Закрепить элементарные знания детей о правах ребёнка; воспитывать нравственно – правовую культуру у детей и активную жизненную позицию. Уточнить знания детей о гражданских правах и обязанностях. Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления детей. Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы. Формировать начала гражданственности
25 Неделя Женск ий день 8- е марта	«Разговор о маме»	Разбудить в детях желание поздравить мам с праздником, рассказать о маме, о самом дорогом человеке на земле; Побеседовать о том, как надо беречь, жалеть маму.
26 Неделя Город, в которо м мы живем	Моя малая Родина- город Нижевартовск	Закрепить знания детей о богатстве нашего края. Формировать представление детей об архитектуре города. Развивать речь, восприятие, память Показать результаты труда строителей, его значимость. Воспитывать любовь к нашему городу. Воспитывать уважение к людям труда, зная, что труд важное и почётное дело
27 Неделя Между народн ый день театра	«Театры родного города. Профессии людей, работающих в театре»	Закрепить знания детей о театрах родного города: кукольном театре. Дать детям знания о разновидностях театров: кукольные, музыкальные, театры зверей и др. познакомить детей с профессиями людей, работающих в театре.
28 Неделя День Земли и воды	«Земля-наш дом»	Формировать представления о планете Земля, о том, что Землю нужно беречь. Привлечь детей к проблеме чистоты окружающей природы, ради блага всего живого на Земле. Расширять у детей представление о том, что природа - основной источник здоровья и благополучия людей, что человек – разумный хозяин, отвечает за все на Земле. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.
29 Неделя День птиц	«Птицы»	Уточнить, расширить и систематизировать представления детей о характерных признаках, особенностях птиц; познакомить с интересными фактами из жизни птиц, показать их уникальность.

30 Неделя Моя семья	«Мужчины и женщины в семье»	Закрепить представления детей о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Воспитывать уважительное, внимательное отношение к женщинам и девочкам, стремление оказать им посильную помощь.
31 Неделя День космон автики	«Тайна третьей планеты»	Развитие интересов к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве. Обогащать кругозор детей, используя профессиональные выражения, связанные с космонавтикой. Расширять знания детей о космосе, активизировать познавательный интерес
32 Неделя Секрет ы школьн ой жизни	«До свиданья, детский сад»	Систематизировать знания детей о профессии учителя. Развивать положительное отношение к школе и учителю. Воспитывать культуру поведения и общения с детьми и взрослыми в школе. Продолжать знакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей. Развивать в детях интерес к миру взрослых, вызвать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное в поведении и деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение к людям.
33 Неделя Какие краски у весны	Масленица	Напомнить детям о том, что у каждого народа есть свои традиции и праздники, одним из самых любимых русских с давних пор является Масленица.
34 Неделя День Побед ы	Чтение стихотворений Е Шаламонова « День Победы» , Е.Благиной «Шинель»	: Развивать интерес к историческому прошлому России. Знакомить с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России Воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории нашего народа, любовь и уважение к ветеранам ВОВ, гордость за их героические подвиги
35 Неделя День книги (сказки Пушки на)	«Волшебные сказки»	Развивать интерес к творчеству и событиям жизни Пушкина. Познакомить детей с событиями лицейской жизни А.С. Пушкина, традициями дружбы лицеистов. Закрепить знания о произведениях А.С. Пушкине
36 Неделя Да здравствует лето	Игра – путешествие по родному городу. (Н.А.Алешина стр.196)	Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города. Развивать монологическую речь детей: закрепить умение составлять рассказы-описания о достопримечательностях родного города.

## Перспективный план по образовательной области

### «Социально-коммуникативное развитие»

#### Раздел программы «Формирование безопасного поведения в быту, в социуме»»

Неделя	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
2 неделя	Безопасность в лесу	Формировать представление о безопасности в лесу, о правилах противопожарной безопасности: ухудшение экологической ситуации представляет угрозу для здоровья человека; соблюдение правил противопожарной безопасности в лесу. Уточнить знание о последствиях пожара для природы и человека. Развивать приемы умственных действий, речь, быстроту реакций, познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе, лесу. (Н.Н. Адеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина стр 97)
4 неделя	Ягоды и грибы	Учить детей узнавать ядовитые растения, ягоды, грибы дать знания о том, что ядами этих растений человек может отравиться. Формировать представление о лекарственных растениях, расширять знания о простейших способах использования некоторых лекарственных растениях для лечения. Воспитывать желание заботиться о своём здоровье (Н.Н. Адеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина, стр 81)
6 неделя	Домашние животные	Учить детей понимать состояние и поведение домашних животных, как обращаться с ними. Закрепить знание детей, что контакты с животными могут быть опасны, раскрыть связь между необдуманными и неосторожными действиями и их негативными последствиями (дразнил собаку, и она укусила). Развивать внимание, быстроту реакции. Воспитывать осторожность, чувство самосохранения (Н.Н. Адеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина стр 84)
8 неделя	Правила дорожного движения	Формировать знания детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Закрепить знание сигналов светофора, дорожных знаков. Познакомить детей с алгоритмы действия на улице (переходить дорогу можно только в установленных местах, на зеленый сигнал светофора), в транспорте. Развивать внимательность, умение действовать по сигналу. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения. Презентация «Азбука дорожных наук» - закреплять знания детей о правилах дорожного движения.

10 неделя	Один дома	Познакомить с понятиями «безопасность», «домашние опасности». Учить правилам безопасного поведения (умению предвидеть опасность, стараться избегать опасных ситуаций) Закрепить у детей представление об электроприборах, об их назначении для людей, о правилах пользования ими. Развивать внимание, мышление. Воспитывать бережное отношение к электроприборам, умение правильно пользоваться. Просмотр презентации «Умные помощники
12 неделя	Посторонние люди	Познакомить детей с опасностью контактов с посторонними людьми, подводя к осознанию того, что не всегда приятная внешность, ласковый голос совпадают с добрыми намерениями. Закрепить умения составить рассудительные рассказы по различным ситуациям. Развивать внимание, активную речь, наблюдательность. Воспитывать умение слушать товарища не перебивая, отвечать на вопросы, находить выход из трудных ситуаций
14 неделя	Опасные предметы	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Объяснить детям, что нельзя самодовольно открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. Закрепить правила поведения в быту Развивать внимание, зрительное восприятие, доказательную речь Воспитывать культуру поведения дома (. Н.Н. Адеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина стр 66)
16 неделя	Осторожно, новогодняя елка	Продолжать закреплять знания детей о правилах правильного использования атрибутов новогоднего праздника. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Развивать внимательность, умение действовать по сигналу
18 неделя	Дорога не место для игр	Продолжать систематизировать знания детей о правилах дорожного движения Формировать представления об одностороннем, двухстороннем движении, знании дорожных знаков. Закреплять знания о правилах для пешеходов. Воспитывать внимательность, умение ориентироваться в пространстве Воспитывать у детей желание придерживаться правил дорожного движения.
20 неделя	Осторожно. лекарства	Продолжать обучать детей основам безопасного поведения в быту. Познакомить детей с понятием «лекарство», «яд» и объяснить, что дети не должны самостоятельно принимать лекарства и брать или что-либо другое у незнакомых людей. Закрепить знания детей о том, какие окружающие предметы могут представлять опасность для человека и как действовать в опасных ситуациях (Н.Н. Адеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина стр 84)

22 неделя	Скорая помощь	Формировать представление детей о правилах поведения на прогулке, дома. Закрепить умение оказывать первую помощь при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях. Упражнять в умении разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Скорой помощи» - 03. Развивать внимание, послушание. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. (Н.Н. Адеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркинастр 97)
24 неделя	Безопасность на улице	Дать детям представление как правильно вести себя, если потерялся на улице и к кому обратиться за помощью в данной ситуации. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности. (Н.Н. Адеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина стр 47)
26 неделя	Дорожные знаки	Расширять знания детей о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре; закрепить знания детей о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; закрепить с детьми информационно-указательные и запрещающие дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса», «Место стоянки», «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»
28 неделя	Пожарная безопасность	Познакомить детей с профессией пожарного, закрепить знание номера телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. Закрепить знания о пожароопасных предметах. Совершенствовать знания об опасности шалостей с огнем. Развивать наблюдательность, инициативность. Воспитывать умения пожарной безопасности. ответственность. помощь
30 неделя	Службы спасения	Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб. Воспитывать нравственные качества, вызвать желание помочь людям в беде. Учить детей обращаться с телефоном, суметь набрать номер и объяснить ситуацию. Повторить правила поведения с огнём, на дороге, на природе, в общественных местах. Показать детям простые способы оказания помощи пострадавшим.
32 неделя	Здоровье наше богатство	Закрепить знание детей о строении тела человека, назначении и работы сердца, системы пищеварения, органов дыхания о назначении мышц, костей, суставов, а также с возможностями движения различных частей тела. Как сохранить организм человека от опасности Развивать речь, наблюдательность, внимание. Воспитывать бережно относиться к своему организму, чуткость, уважение к жизни другого человека. (Н.Н. Адеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркинастр 84)
34 неделя	Безопасность на воде	Формирование у детей представление о правилах безопасного поведения на воде и около воды. Расширять представления о причинах несчастных случаев на воде, действиях в случае опасности. Воспитывать осторожность и аккуратность в поведении на воде( Н.Н. Адеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина стр 57)

36 неделя	Осторожно, насекомые	<p>Формировать представление о правилах поведения при встрече с различными насекомыми.</p> <p>Упражнять в умении привлекать внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций. Развивать внимание, быструю реакцию.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес к насекомым. Просмотр презентации «Насекомые» - расширить представление о насекомых</p>
-----------	----------------------	--

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### раздел «Развиваем художественное творчество и музыкальные способности детей»

#### Задачи воспитания и развития детей

1. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея. Способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру и разнообразных ситуациях.
3. Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
4. Способствовать становлению позиции художника творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
5. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные навыки.

Вид деятельности	Тема	Программное содержание
<b>1 неделя – День знаний</b>		
Рисование	«Школа»	Показать способ получения дополнительных насыщенных цветов (теплая гамма) путем смешивание красок. Побуждать детей к экспериментированию с цветом. Продолжать формировать умение выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого и среднего плана. Развивать творческую активность. Воспитывать умение оценивать свою работу

Лепка	Школьные принадлежности	Цифры в картинках Закрепить представление у детей о начертании печатных цифр; показать, что цифры можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых цифр пластическими средствами (по замыслу); ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления
Аппликация	Ажурная закладка для букваря	Ажурная закладка для букваря Учить детей вырезать геометрические и растительные элементы из полосы бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета. Материал: бумага цветная, клей, листы белой бумаги, иллюстрации.
Конструирование	** Конструирование (из бумаги) Тема: «Школа»	Учить изготавливать панели с окнами и дверьми, выкладывать из них здание (школу), располагать архитектурные детали: окна, двери. Упражнять детей в складывании прямоугольных форм в несколько раз и ровном разрезании по сгибам на части. <b>Материал:</b> Изображение школы, цветная бумага, картон цветной, ножницы, клей, цветные карандаши, простой карандаш.
<b>2 неделя - Что нам лето подарило</b>		
Рисование	Лето красное прошло (краски лета)	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить детей с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге. Учить детей технике рисования акварельными красками. Развивать аккуратность в работе. Воспитывать любовь к прекрасному.
		(И.А.Лыкова, с.26)
Лепка	«Что интересного видел в городе»	Развивать воображение, учить задумывать содержание своей работы по мотивам песен, сказок. Добиваться воплощения замысла, используя разнообразные приемы лепки. Учить укреплять фигуры на подставке. Развивать творчество. Воспитывать самостоятельность в выборе.



Аппликация	«Солнышко, улыбнись»	<p>Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветовые образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков и способы их изготовления</p> <p>Развивать у детей воображение, закреплять все изученные приемы вырезаний. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любовь и интерес к природе.</p> <p>Материал: бумага цветная, клей, листы белой бумаги, иллюстрации, ножницы.</p>
Конструирование	«Детская площадка, где я играл летом»	<p>Продолжать учить самостоятельно находить новые конструктивные решения при выполнении детской площадки по условию и в соответствии с общим замыслом. Учить детей из деревянного конструктора строить детскую площадку. Развивать мелкую моторику рук, творчество, внимание. Воспитывать интерес к совместным постройкам. Закреплять у детей умение создавать конструкции по собственному замыслу используя полученный опыт. Развивать навыки сотрудничества: выбирать партнеров по совместной деятельности, распределять между собой работу по составлению схемы постройки, подготовке материала; согласовывать друг с другом действия при воспроизведении постройки по составленным схемам, совместно проверять правильность выполнения постройки.</p>
<b>3 неделя- Золотая осень</b>		
Рисование	«Мелодия осени»	<p>Вызывать интерес детей к такому явлению, как листопад. Учить эстетическому, эмоциональному восприятию природного проявления через поэзию, музыку, живопись.</p> <p>Закреплять умение наносить один цвет на другой.</p>
Лепка	«Осенний натюрморт»	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты).

		Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения. Воспитывать любовь к природе. (И.А.Лыкова, с.40)
Аппликация	«Что нам осень принесла»	Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, выращивающих большой урожай фруктов, закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие.
Конструирование	Конструирование (из бумаги) Тема: Оригами «Мухомор»	Учить складывать лист бумаги в разных направлениях, Развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания. Воспитывать аккуратность, усидчивость. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, цветная бумага, картон цветной, ножницы, клей, цветные карандаши, простой карандаш.
<b>4 неделя – День дошкольного работника</b>		
Рисование	Оформление альбома «Наша группа»	** Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. (И.А.Лыкова, с.126)
Лепка	Картины - метки для шкафчиков	Побуждать к самостоятельному созданию художественных образов. Упражнять в изображении тех предметов, которые каждому ребенку интересны или эмоционально значимы Развивать умение самостоятельно находить способы лепки для передачи характерных деталей применять стеку. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. <b>Материал:</b> пластилин, стеки, доска для лепки, иллюстрации.
Аппликация	Сюжетная коллективная аппликация	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов.

	« Качели –карусели»	Познакомить со способом вырезания овала из прямоугольника. Сложенного пополам. Развивать композиционные умения, составлять изображение предмета из нескольких частей. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом. Воспитывать аккуратность в работе.
Конструирование	Конструирование (строительный материал) Тема: «Детский сад»	На основе игровой мотивации побуждать строить разные детские сады, объединяясь в группы по 3 человека, учить зарисовывать схемы будущих построек, развивать воображение, творческую инициативу. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал
<b>5 неделя- День пожилого человека</b>		
Рисование	«Рисунок по замыслу (подарок для бабушки и дедушки)»	Учить на основе впечатлений, знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно определять содержание композицию, цветовую гамму предметов, фона, а так же способы изображения. Развивать умение самостоятельно планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании сюжета. Воспитывать аккуратность, усидчивость интерес к живописи
Лепка	«Подарки для пожилых людей».	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать способ получения большого количества одинаковых элементов - сворачивание трубочки и разрезание на части.
Аппликация	«Вырежи и наклей красивый коврик»	Формировать у детей умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу, соблюдая условие использовать разные оттенки одного цвета. Развивать чувство композиции, цвета, творчество, эстетическое восприятие, воображение. Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения

Конструирование	Конструирование (картон) Тема: «Чудесная коробочка для бабушки»	Научить детей работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. Развивать воображение, умение пользоваться ножницами. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, цветная бумага, картон цветной, ножницы, клей, цветные карандаши, простой карандаш.
<b>6 неделя – Городской транспорт</b>		
Рисование	Машины в нашем городе	Учить детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. (Т.С.Комарова, с.114)
Лепка	«Улицы города»	Закреплять передавать в рисунке форму и строения различного вида транспорта, состоящего их нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закреплять навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, выделять теплые цвета спектра. Развивать замысел и творчество, умения самостоятельно дополнять рисунок знакомыми предметами (здания, люди и т.д)
Аппликация	Транспорт по желанию	Учить передавать форму транспорта, применяя приемы: срезание углов, вырезать из бумаги сложенной вдвое. Развивать чувство композиции. Воспитывать умение дополнять картинку необходимыми предметами.
Конструирование	Конструирование (строительный материал) Тема: «Машины»	Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном значении, строении, развивать способность к плоскостному моделированию, умении создавать сначала плоскую модель, а затем объёмную, упражнять в самостоятельном анализе постройки. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал
<b>7 неделя – День врача</b>		
Рисование		Продолжать учить детей правильно держать кисть. Вызвать желание у

	«Мой любимый доктор Айболит»	детей рисовать человека в медицинской одежде. Приучать правильно располагать части лица. Учить рассматривать рисунки товарищей и проявлять дружелюбие при их оценке, радоваться достигнутому результату.
Лепка	«Вылепи, какие хочешь овощи для больных зверей»	Закреплять умение передавать форму разных овощей . Учить сопоставлять их форму с геометрической, находить сходство и различие. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Развивать умения анализировать и оценивать свои работы. Воспитывать самостоятельность. (Т.С.Комарова, с.88)
Аппликация	«Витаминная корзинка» (коллективная работа)	Продолжать учить вырезать предметы овальной и круглой формы. Закрепить умение срезать углы способом закругления у квадратов и прямоугольников. Развивать координацию движения рук. Воспитывать уважение к коллективному труду, учить согласованно работать, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой
Конструирование	Конструирование (строительный материал) Тема: «Больница»	Учить изготавливать панели с окнами и дверьми, выкладывать из них здание (больница), располагать архитектурные детали: окна, двери. Упражнять детей в складывании прямоугольных форм в несколько раз и ровном разрезании по сгибам на части. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал
<b>8 неделя – День мультфильмов</b>		
Рисование	«Портрет Буратино»  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в под.гр.» стр. 474.	Продолжать учить детей рисовать портрет. Дать понятие портрет в фас и в профиль. Учить видеть особые отличительные черты в портретируемом и воспроизводить их в рисунке.
Лепка	«Золотая рыбка»	Побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности сказочных образов золотой рыбки, добиваясь выразительности с помощью внесения других материалов ( мелких предметов, бумаги, фольги, семян

		ягод и плодов и т. п.) <b>Материал:</b> пластилин, стеки, доска для лепки, иллюстрации.
Аппликация	Декорация для мультфильма «колобок»	Программное содержание: Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить со способом вырезания треугольника из квадрата. Сложенного пополам. Развивать композиционные умения составлять изображение предмета из нескольких частей. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом. Воспитывать аккуратность в работе.
Конструирование	Конструирование (строительный материал) Тема: Конструирование «Сказочный домик»	Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус, удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкций. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал: кубики, конструктор
<b>9 неделя – Дружат люди всей земли</b>		
Рисование	«Когда мы едины – мы непобедимы» (коллективная работа)	Предложить каждому ребёнку нарисовать по одному человеку в разных одеждах, вырезать и приклеить на одном большом ватмане. Продолжать учить детей передавать в рисунке образ человека. Закреплять умение изображать человека, используя навыки рисования кистью и красками. Воспитывать нравственно- патриотические чувства к Родине.
Лепка	«Подарки для друзей группы».	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать способ получения большого количества одинаковых элементов - сворачивание трубочки и разрезание на части. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание совершать добрые поступки, оказывать помощь товарищам
Аппликация	«Любимая игрушка»	Продолжать учить выполнять аппликацию способом мозаики, правильно пользоваться в работе технологической картой. Продолжить обучение выполнению аппликации с использованием шаблона. Развивать умение вырезать детали, экономно расходуя бумагу; развивать мелкую моторику

		рук, воображение, мышление. Воспитывать уважение к народным традициям, усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца; приучать к аккуратности в работе
Конструирование	Конструирование (строительный материал) Конструирование «Дом для друзей»	Совершенствовать навыки правильного выполнения двигательных действий. Развивать творческое воображение, общую и мелкую моторику пальцев рук <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал: кубики, конструктор
<b>10 неделя – Культура и традиции России</b>		
Рисование	«Дымковский индюк»	Продолжать знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной игрушке.
Лепка	«Доска городецкая»	Продолжать учить детей подбирать необходимые цвета для составления городецкого узора. Развивать умение работать в технике «барельеф». Воспитывать уважение к народным умельцам.
Аппликация	«Сказочная птица»	Продолжать знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной игрушке.
Конструирование	Конструирование (строительный материал) Тема: Цирк	Продолжать учить детей самостоятельно, по словесному описанию или рисунку, находить конструктивные решения. Развивать творческую фантазию, пространственное мышление. Воспитывать навыки коллективной работы. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал: кубики, конструктор
<b>11 неделя – Всемирный день приветствий</b>		
Рисование	«Рукопожатие»	Продолжать учить детей рисовать ладонь, развивать умение в точности передавать строение руки (количество пальцев, ногти, запястье). Воспитывать аккуратность в работе.

Лепка	«Индюк» По дымковской игрушке	Учить детей передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить эту птицу из целого куска, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклом, сглаживать поверхность фигуры. (Т.С.Комарова, с.114)
Аппликация	«Хоровод подружек»	Продолжать учить детей вырезать из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэт матрешек, украшать сарафаны в народном стиле. Развивать способности к композиции. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать у детей интерес к народному искусству
Конструирование	Конструирование (бросового материала) Тема: по замыслу на заданную тему	Учить изготавливать национальных кукол из бросового материала. Изображая их в движении, наделяя определенным характером. Развивать мышление, глазомер, цветовосприятие, навыки самоконтроля. Воспитывать любовь к животным. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, поролон, ткань, бумага, клей, картон, коробочки разных размеров ножницы.
<b>12 неделя – День матери</b>		
Рисование	«Посуда для мамы»	Учить детей использовать при украшении предмета знания о народных промыслах России. Формировать эстетику декоративного оформления поделки, через форму, цвет, элементы. Продолжить развивать интерес к членам семьи и их пристрастиям.
Лепка	Плетение из жгутиков «Цветок»	Учить лепить коврики из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать желание порадовать мам.  (И.А.Лыкова, с.166)
Аппликация	«Декоративная салфетка для моей мамы»	Закрепить выполнение аппликации способом обрывания. Учить подбирать холодные и теплые тона для композиции. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.
Конструирование	** Конструирование (строительный	Развивать конструктивное воображение и творчество, проявление



	<p>материал) Тема: Городок для любимых мам</p>	<p>индивидуального стиля конструирования. Использовать при обдумывании замысла в качестве наглядной опоры схему будущей конструкции. Обогащать познавательные знания о строительных профессиях. Воспитывать уважительное отношение к людям труда. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал: кубики, конструктор</p>
<b>13 неделя – Мой край - Югра</b>		
Рисование	«Природа родного края»	<p>Формировать умение передавать в рисунке красоту природы родного края. Развивать умения детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за природой, передавать колорит природы в ясный день. Продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка – располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги; развивать умения детей оценивать работы сверстников, выделяя в них наиболее интересные изобразительные решения; высказывать эстетические оценки и суждения.</p>
Лепка	Дикие животные Юга и Севера	<p>Топают по острову слоны и носороги» Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с двух сторон стекой). Закрепить приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы. <b>Материал:</b> пластилин, стеки, доска для лепки, иллюстрации диких животных</p>
Аппликация	«Хантыйский узор»	<p>Закрепить умение сгибать лист бумаги сложенное в двое вдоль длинной стороны. Продолжать учить вырезать из бумаги сложенное в двое по образцу. Материал: листа А4, ножницы, клей.</p>
Конструирование	Конструирование (из бросового материала) Тема: «Чум»	<p>Учить из бросового материала сооружать здания. Развивать мышление, глазомер, цветовосприятие, навыки самоконтроля. Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус, удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкций.</p>

		<b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, поролон, ткань, бумага, клей, картон, ножницы.
<b>14 неделя – Мир вокруг нас (Новый год в разных странах)</b>		
Рисование	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Умело пользоваться кистью. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы. (И.А.Лыкова, с.94)
Лепка	Нарядная ёлочка	Учить лепить предметы прямоугольной и и круглой формы. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать <b>Материал:</b> пластилин, стеки, доска для лепки, иллюстрации.
Аппликация	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, воображение. Материал: бумага цветная, клей, листы белой бумаги, иллюстрации, Новогодние открытки. ( Лыкова стр. 108)
Конструирование	Конструирование (бросовый материал) Тема:«Снеговик»	Научить детей работать с бросовым материалом, бумагой, поролоном, учить детей выделять этапы создания конструкции, поощрять творческий подход, желание проявить инициативу. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, поролон, ткань, бумага, клей, картон, коробочки разных размеров ножницы.
<b>15 неделя – Зима белоснежная</b>		
Рисование	«Зимушка-зима»	Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить детей отражать

		впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита. В работе использовать нетрадиционную технику рисования «тычок» и «набрызг». Развивать творчество детей. Воспитывать любовь к природе
Лепка	«Снегири и яблочки»	* Показать возможность лепки птиц из ваты. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Воспитывать желание заботиться о зимующих птицах. (И.А.Лыкова, с.98)
Аппликация	«Цветочные снежинки» (декоративная с элементами конструирования)	Развивать умение детей вырезать шестилучевые снежинки из цветной бумаги; -совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему; - показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «елочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); - развивать координацию в системе «глаз-рука»; - развивать художественный вкус, воспитывать чувство красоты;
Конструирование	«Замок снежной королевы».	Учить детей строить замок снежной королевы из бросового материала. Развивать творчество, самостоятельность умение работать различными инструментами. Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца. Дидактическая игра «Угадай животное». Закреплять умение анализировать предмет, устанавливать связь между его назначением и строением. Закреплять у детей умение создавать конструкции по собственному замыслу используя полученный опыт. Развивать навыки сотрудничества: выбирать партнеров по совместной деятельности, распределять между собой работу по составлению схемы постройки, подготовке материала; согласовывать друг с другом действия при воспроизведении постройки по составленным схемам, совместно проверять правильность выполнения постройки.
<b>16 неделя – Мастерская Деда Мороза</b>		
Рисование	Сказочный дворец Деда Мороза и	Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с

	Снегурочки	использованием холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок карандашом. Развивать самостоятельность и творческие способности при выборе декоративных украшений.
Лепка	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умения лепить человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. (Т.С.Комарова, с.110)
Аппликация	« В лесу родилась елочка»	Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги ( оригами). Развивать мелкую моторику рук.
Конструирование	«Снежный городок»	создание задуманной игровой ситуации, способствующей возникновению у детей собственных конструктивных замыслов. Учить детей разрабатывать, собирать и программировать свои модели, используя разнообразные техники. Развивать творчество, изобразительный вкус в гармоничном сочетании деталей. Развивать навыки сотрудничества. Воспитывать целеустремленность, аккуратность. Конструирование и программирование заданных моделей. Учить конструировать и программировать заданные модели. Развивать логическое мышление, умение правильно выражать свою мысль, решать проблему различными путями
<b>17 неделя – Волшебные сказки Рождества</b>		
Рисование	«Что тебе больше всего понравилось на празднике»	Учить детей отображать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество. Воспитывать эстетическое восприятие своей работы, работы товарищей. (Т.С.Комарова, с.111)
Лепка	«Всех на ярмарку зовем, мы игрушки продаем»	Научить детей лепить козлика, соблюдая пропорции и формы. Закреплять умение использовать разнообразные способы лепки. Воспитывать интерес к русским обычаям

Аппликация	Избушка на курьих ножках	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках Развивать способность к многоплановой композиции (задний план, передний план – избушка) Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном искусстве
Конструирование	«Строим церковь»	Учить детей по фотографиям строить церковь. Закреплять навыки соединения строительных деталей. Развивать моторику рук, воображение. Воспитывать взаимовыручку, умение работать в парах. Посещение детской библиотеки. Строительство зданий общественного назначения - стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ конструирования.
<b>18 неделя - В мире животных</b>		
Рисование	«ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН»	Расширить кругозор, знания детей об экзотических животных жарких стран; Воспитывать интерес к животным, желая изобразить их передавая характерные особенности: форму, окраску, строение; Обучить новым техникам рисования «оттиск поролоном» и «оттиск смятой бумагой»; Развить умение использовать различные художественно-изобразительные материалы: гуашь, карандаши, фломастеры для большей выразительности и более точного воплощения замысла; Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способность вносить дополнения, соответствующие заданной теме.
Лепка	«Пернатые, мохнатые, колючие»	*Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств. Развивать творчество. Воспитывать доброе отношение ко всему живому. (И.А.Лыкова, с.70)
Аппликация	«Кто в лесу живет»	Формировать умение создавать сюжетную композицию из силуэтов животных; - формировать устойчивые практические навыки при вырезании деталей из бумаги, сложенной пополам; - продолжать формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать личностное творческое начало.</li> <li>- активизировать употребление в речи названия детенышей диких животных;</li> <li>- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства ( Лыкова стр.44)</li> </ul>
Конструирование	Конструирование (строительный материал) Тема: «Зоопарк»	<p>Закрепить название деталей строителя. Развивать у детей стремление участвовать в творческой деятельности, умение преобразовывать предметы. Воспитывать познавательный интерес, любовь к объектам природы.</p> <p><b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал</p>
<b>19 неделя – Неделя добрых дел</b>		
Рисование	«Весело и грустно»	<p>Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое), использовать разные художественные материалы.</p> <p>Материалы: портреты с разными выражениями лица, книга Маяковского «Что такое хорошо, и что такое плохо». Альбомные листы, разделенные на три-четыре клетки, цветные карандаши, фломастеры.</p>
Лепка	Лепка по русской народной сказке «Хаврошечка»	<p>Продолжать учить детей составлять несложную сюжетную композицию и однородных объектов, различающихся по величине, передавать в лепке движения.</p> <p>Развивать умение находить изобразительно-выразительные средства для создания целостности образа, развивать фантазию и воображение.</p> <p>Воспитывать желание добиваться поставленной цели.</p>
Аппликация	«Подарок для прабабушки и прадедушки»	<p>: Продолжать учить выполнять аппликацию способом мозаики, правильно пользоваться в работе технологической картой. Продолжить обучение выполнению аппликации с использованием шаблона. Развивать умение вырезать детали, экономно расходуя бумагу; развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление. Воспитывать уважение к народным традициям, усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца; приучать к аккуратности в работе.</p>

Конструирование	Оригами «Тюльпан для мамочки»	Учить детей складывать тюльпан способом оригами. Развивать любознательность, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей любовь к самому близкому человеку маме. Опыты с бумагой. Дидактическая игра «Выложи цветок» Развивать художественный вкус, память. Физкультминутка «С любовью к маме» Презентация «Весенние цветы». Конструирование и программирование заданных моделей. Учить конструировать и программировать заданные модели. Развивать логическое мышление, умение правильно выражать свою мысль, решать проблему различными путями
<b>20 неделя - Из чего сделаны предметы</b>		
Рисование	«Музей гжели»	Продолжать знакомить детей с разнообразием русских народных промыслов, учить детей различать изделия, знать характерные особенности разных промыслов. Использовать художественные средства выразительности. Продолжать знакомить детей с искусством гжельских мастеров. Учить расписывать чашки, блюда выделять кайму. Закреплять приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Развивать чувство цвета, композиционные умения. Воспитывать интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду под «гжель»
Лепка	Пирожные для Карлсона	Учить детей лепить кондитерские изделия из соленого теста: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Активизировать приемы декорирования лепных образов. Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движение обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. <b>Материал:</b> пластилин, стеки, доска для лепки, иллюстрации.
Аппликация	«Чайный сервиз»	Закрепить выполнение аппликации способом обрывания. Учить подбирать холодные и теплые тона для композиции. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.
Конструирование	Конструирование «Фигурки из проволоки»	Научить детей работать по несложной выкройке, учить детей работать с бросовым материалом – проволокой, линии сгиба делать более

		<p>плавными, научить делать геометрические фигуры, способствовать проявлению самостоятельности.</p> <p><b>Материал:</b> бросовый материал, проволока.</p>
<b>21 неделя – День здоровья</b>		
Рисование	«Мой любимый вид спорта»	<p>Учить рисовать людей в движении, закреплять умение передавать в рисовании свое отношение к любимому виду спорта; развивать воображение, восприимчивость к происходящему; воспитывать чувства открытости, коллективизма, сотрудничества</p>
Лепка	<p>Лепка Человек Части тела</p>	<p>Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения (скрепления рук, размещение друг за другом или рядом), соотносить по величине и пропорциям. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. Развивать способности к сюжетосложению.</p> <p><b>Материал:</b> пластилин, стеки, доска для лепки, иллюстрации.</p>
Аппликация	«Зимний пейзаж»	<p>Закреплять навыки симметричного вырезания (деревья, закрепить прием обрывания (деревья, сугробы, снег, силуэтного вырезывания (животные, деревья)); -развивать творчество детей; учить увидеть и понять образ в поэзии, живописи. - развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками. - закрепить умение у детей осторожному обращению с ножницами.</p>
Конструирование	<p>Конструирование (строительный материал) Тема: Двухэтажное здание Спортивный комплекс</p>	<p>Формировать обобщенное представление о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал. Развивать способность оценивать свою работу. Воспитывать умение работать в паре.</p> <p><b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал: кубики, конструктор</p>
<b>22 неделя – Все профессии важны</b>		
Рисование	«Модельер»	<p>Познакомить детей с подкладной аппликацией из ткани с использованием трафарета. Знакомить с последовательностью выполнения изделия. Знакомить с умением составлять гармоничные сочетания в модели;</p>



		<p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.          Воспитывать художественное чувство цвета, красиво сочетая их в цвете.          Развивать эстетические формы в декорировании</p>
Лепка	«Моряк плывёт на кораблике»	<p>Познакомить детей с новым приемом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо). Передавать движения ветра, т.е. показать, как он «по морю гуляет». Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки кораблика. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение</p>
Аппликация	Кому, что нужно для работы?	<p>Развивать у детей творчество, самостоятельность. Учить правильно создавать композицию, сохраняя характерные особенности того или иного инструмента, предмета. Развивать наблюдательность, умение сравнивать и выбирать наиболее интересные формы для вырезывания из бумаги. Продолжать использовать прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Развивать навыки коллективной работы.          Воспитывать эстетическое отношение к своей работе .          Материал: бумага цветная, клей, листы белой бумаги, иллюстрации.</p>
Конструирование	<p>Конструирование (строительный материал)          Тема: «Самолёт»</p>	<p>Сформировать представления детей о различных типах самолётов, их функциональном назначении, строении. Развивать способность к плоскостному моделированию, развивать творческую выдумку, изобретательность.  <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал: кубики, конструктор</p>
<b>23 неделя – День защитников Отечества</b>		
Рисование	«Мой папа – военный»	<p><b>**</b>Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с военными профессиями и родами войск (И.А.Лыкова, с.136)</p>
Лепка	Пограничник с собакой»	<p>Цель: упражнять в изображении человека и животного, в передаче</p>

		<p>характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей Развивать умение создавать предметы конструктивным способом. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. <b>Материал:</b> пластилин, стеки, доска для лепки, иллюстрации военные профессии</p>
Аппликация	<p>«Подарок папе» (бумажная пластика с элементами рисования)</p>	<p>Формировать умение детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации; - Показать вариант интеграции рисования и аппликации: оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения. - развивать художественный вкус, воспитывать чувство красоты; - закреплять правила безопасности при работе с ножницами.</p>
Конструирование	<p>«Строим военные корабли».</p>	<p>Учить детей делать корабли по схеме. Развивать художественный вкус, дизайнерское мышление. Воспитывать стремление достигать поставленной цели. Презентация «Наша армия» Разработка, сборка и программирование своих моделей. Учить разрабатывать, собирать и программировать свои модели. Развивать логическое мышление, умение правильно выражать свою мысль, решать проблему различными путями</p>
<b>24 неделя – Наши права и обязанности</b>		
Рисование	<p>«Весёлые истории вокруг нас»</p>	<p>Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план. Наносить эскиз рисунка простым карандашом. Находить нужный цвет, путем смешивания красок, используя палитру. Вызвать желание рассказать о юморе красками. Развивать умение использовать в работе кисти разных размеров. Воспитывать умение радоваться общему результату</p>
Лепка	<p>«Подарки для друзей группы».</p>	<p>Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать способ получения большого количества одинаковых элементов - сворачивание трубочки и разрезание на части. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание совершать добрые поступки, оказывать помощь товарищам</p>

Аппликация	«Моя семья»	Обобщить представление детей о домах (их сходства и различия, форму и строение сельского и городского дома,) продолжать учить создавать в аппликации образ многоэтажного дома. Закреплять знания предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве. Упражнять в приемах вырезывания по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Воспитывать интерес к аппликации и навыки коллективной работы.
Конструирование	Конструирование (из бумаги) Тема: Мебель для гномов	Учить детей делать коробочку прямоугольной формы, преобразовывать ее в новый предмет: диван, кровать. Развивать глазомер, точность движений. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к коллективному труду. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, цветная бумага, картон цветной, ножницы, клей, цветные карандаши, простой карандаш.
<b>25 неделя – Женский день 8-е марта</b>		
Рисование	«Мы с мамой улыбаемся»	** Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. (Лыкова стр.152)
Лепка	Цветы для мамы».	Вызывать интерес к сказочным образам, закреплять умение выразительно передавать их в лепке. Побуждать детей передавать в лепке образы Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и медвежонка. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность. <b>Материал:</b> пластилин, стеки, доска для лепки, иллюстрации весенние цветы
Аппликация	«Подарок маме» (предметная)	Продолжать развивать умение выполнять наклеивание комочков из бумаги, делать мелкие боковые надрезы, симметричное вырезание, объемное наклеивание;

		- располагать декоративные элементы в определенных частях композиции; ( Лыкова стр. 150)
Конструирование	«Цветы» (оригами)	Закрепление навыков создания цветов разных размеров. Развитие творческих способностей у детей Стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу Развивать внимание, память. Воспитывать желание работать в коллективе. Учить разрабатывать, собирать и программировать свои модели. Развивать логическое мышление, умение правильно
<b>26 неделя – Город, в котором мы живем</b>		
Рисование	«Любимый город»	** Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закрепить умение составлять нужный цвет, краски, оттенки цветов на палитре Развивать фантазию, воображение. Воспитывать любовь к родному городу, гордость за него..
Лепка	«Кто в городе живёт»	Развивать воображение, учить задумывать содержание своей работы по мотивам песен , сказок. Добиваться воплощения замысла, используя разнообразные приемы лепки. Учить укреплять фигуры на подставке. Развивать творчество. Воспитывать самостоятельность в выборе. (И.А.Лыкова, с.22)
Аппликация	«Мой город » «Новый район города»	Развивать у детей воображение, наблюдательность, интерес к окружающему.. Учить детей создавать несложную композицию: по разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы. Развиваем творчество, эстетическое восприятие Закреплять умение вырезать различные формы, подбирать цвета бумаги, составлять несложную композицию. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета и композиции. ( Бондаренко стр.550)
Конструирование	** Конструирование (строительный материал) Тема: «Улицы нашего города»	Продолжать знакомить детей с понятиями « архитектор», «архитектура», «фасад», « торец». Учить передавать в постройке впечатления от окружающей жизни, создавать несложную композицию на тему современной городской улицы. Развивать конструкторские умения детей. творческое воображение. Активность. Воспитывать аккуратность. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи

		перфокарты, строительный материал: кубики, конструктор
<b>27 неделя – Международный день театра</b>		
Рисование	«Пригласительный билет в театр»	Вызвать желание создать пригласительную открытку своими руками. Закрепить способ симметричного вырезывания по контуру или на глаз. Развивать воображение.
Лепка	Лепка «Федорино горе» (по сказке К. И. Чуковского)	Чайный сервиз Учить лепить чайную посуду, пользуясь знакомыми способами лепки. Развивать умение передавать в лепке характерные особенности чайной посуды, маленькие детали. Формировать умение проявлять самостоятельность и творчество в использовании декоративных элементов. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца
Аппликация	«Сказочная птица»	Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, умение выделять красивые работы. Воспитывать усидчивость, трудолюбие.
Конструирование	Конструирование (строительный материал) Тема: Театр	Закрепить умение детей конструировать здания различного назначения. Развивать художественный вкус. Продолжать учить создавать коллективные конструкции. Воспитывать умение слушать. Понимать и выполнять основные установки педагога, действовать по образцу. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал: кубики, конструктор
<b>28 неделя – День Земли и воды</b>		
Рисование	«Моя голубая планета»	Продолжать учить детей рисовать большой круг одним движением кисти. Развивать умение располагать рисунок по центру листа. Закреплять представления о Земном шаре, его форме и цвете.
Лепка	«Пингвины в Антарктиде»	Учить лепить пингвина. Закрепить умение лепить животных, правильно передавать пропорции фигуры животного. Закрепить умение применять знакомые приемы лепки. Вызвать желание отразить образы пингвинов в

		лепке. Воспитывать любовь к животным.
Аппликация	«Модель земли»	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений, продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Воспитывать аккуратность. ( Лыкова стр 162)
Конструирование	Конструирование (из бумаги) Тема: «Парусник»	Вызвать интерес к освоению способов конструирования корабликов из бумаги. Учить «читать» схему и создавать модель последовательно и точно по операциям. Развивать координацию в системе «глаз-рука», восприятие, воображение. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, цветная бумага, картон цветной, ножницы, клей, цветные карандаши, простой карандаш.
<b>29 неделя – День птиц</b>		
Рисование	«Перелётные птицы»	Учить рисовать птиц, добиваясь правильной передачи формы, строения и окраски, выразительности образа; воспитывать чувство коллективизма; развивать умение работать в паре, сообща определять сюжет. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать эстетический вкус. Материал: Гуашь, листы бумаги, стаканы непроливайки, кисточки, иллюстрации перелётных птиц.
Лепка	«Малиновка в гнезде»	* Учить новому способу плетения из пластилина. Развивать навыки лепки из составных частей, прочного соединения с помощью примазывания. Воспитывать усидчивость, интерес к жизни птиц Севера.
Аппликация	«Голуби на крыше»	Учить детей создавать коллективную композицию, по разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации ( способ-силуэтная аппликация) Развивать чувство цвета и композиции. Готовить руку к письму. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. ( Лыкова стр 174)

Конструирование	Конструирование (из бросового материала) Тема: «Скворечник»	Учить из бросового материала сооружать здания. Развивать мышление, навыки самоконтроля. Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус, удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкций. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, поролон, ткань, бумага, клей, картон, коробочки разных размеров ножницы.
<b>30 неделя – Моя семья</b>		
Рисование	Рисование по замыслу»	Упражнять в умении рисовать сюжеты по замыслу. Развивать умение создавать новые цветовые тона и оттенки путём составления, разбавления водой или разбеливания. Развивать чувство композиции, внимание
Лепка	«Строим дом».	Познакомить с новым способом лепки из пластилин, учить раскатывать пластилин, получая пластины, вырезать стеклом по шаблону одинаковые по размеру пластины, скреплять их с помощью жгутиков, аккуратно сглаживать углы постройки, используя различные дополнительные предметы. Украшать постройку дополнительными деталями (наличники, ставни, камешки и др.). Развивать фантазию, творчество. Воспитывать художественный вкус у детей
Аппликация	«Коллаж моей семьи» (по замыслу самых детей)	Познакомить детей с техникой коллажа, научить детей делать лоскутную картину; - развивать воображение, координацию движений рук, мелкую моторику, цветовосприятие; - развивать художественный вкус, воспитывать чувство красоты; - - развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы, стремиться к созданию оригинального изображения; - закреплять правила безопасности при работе с ножницами. Материал: картон, цветная бумага, ножницы, клей, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка, фломастеры, демонстрацион-ные образцы.
Конструирование	**Конструирование (строительный материал) Тема: «Дом, в котором я живу»	Развивать конструктивное воображение и творчество, проявление индивидуального стиля конструирования. Использовать при обдумывании замысла в качестве наглядной опоры схему будущей конструкции. Обогащать познавательные знания о строительных профессиях. Воспитывать уважительное отношение к людям труда.

		<b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал: кубики, конструктор
<b>31 неделя – День космонавтики</b>		
Рисование	"В КОСМОСЕ"	Продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.
Лепка	«Космические корабли»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать представления о космической технике. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать гордость за наших космонавтов – покорителей Космоса.
Аппликация	Звезды и кометы	Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы. Вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из головы – звезды, вырезанной по схеме и хвоста. Составленного из полос рваной и мятой бумаги. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.
Конструирование	Конструирование (строительный материал) Тема: «Космодром»	Формировать обобщенное представление о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал. Развивать способность оценивать свою работу. Воспитывать умение работать в паре. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал: кубики, конструктор
<b>32 неделя – Секреты школьной жизни</b>		
Рисование	«Моя первая азбука»	Учить детей рисовать книгу. Закрепить знания о составных частях книги (обложка, страницы, переплёт и т.д.). Предложить нарисовать обложку азбуки.
Лепка	«Школа»	Продолжать учить передавать в лепке не только форму, но и пластику предмета, и его характер с помощью мелких деталей. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к работе с новыми изобразительными материалами.



Аппликация	«Панно – до свиданье, детский сад»	Учить детей использовать для оформления праздничного панно разнообразные материалы для создания выразительного образа: бумаги разного качества и свойств. Упражнять в самостоятельном применении различных техник объёмной и отрывной аппликации. Воспитывать аккуратность в работе
Конструирование	«Мебель для кукол в школе»	Учить изготавливать мебель из бросового материала: стол, стулья, парты. Воспитывать умение работать аккуратно, помогать товарищу.
<b>33 неделя – Какие краски у весны</b>		
Рисование	«Весна»	Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всем листе бумаги. Воспитывать любовь к природе.
Лепка	«Солнышко, покажись!»	** Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые). Развивать чувство ритма, композиции, вызвать желание своими работами порадовать мам и бабушек. Воспитывать любовь к маме.  (И.А.Лыкова, с.148)
Аппликация	Веточка яблони	Развивать у детей наблюдательность, учить передавать красоту цветов и листьев растений. Продолжать учить вырезать симметричные формы, вырезать способом сложения в несколько раз. Воспитывать трудолюбие, доводить начатое до конца.
Конструирование	«Изготовление игрушек для игры с ветром».	Учить детей изготавливать своими руками игрушки для игр с ветром (вертушки, султанчики). Закрепить знание о сезонных изменениях в природе родного края. Развивать смекалку, творчество, мышление. Воспитывать стремление изготовить игрушки для своих друзей по группе. Опыты с воздухом. Упражнение «Сложи из бумаги» (треугольник, квадрат). Учить конструировать и программировать заданные модели. Развивать логическое мышление, умение правильно

		выражать свою мысль, решать проблему различными путями.
<b>34 - День Победы</b>		
Рисование	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	<p>**</p> <p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков.</p> <p>(Т.С.Комарова, с.138)</p>
Лепка	«Военная техника»	<p>**</p> <p>Учить детей передавать в лепке характерные особенности военной техники.</p> <p>Развивать умение создавать предметы конструктивным способом.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p>
Аппликация	Поделки к Великому празднику. «Праздник на Красной площади» (коллективная)	<p>Формировать умение составлять сюжетную аппликацию, выбирать самостоятельно способ вырезания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять технику безопасности при работе с ножницами;</li> <li>- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы, стремиться к созданию оригинального изображения;</li> <li>- развивать мелкую моторику.</li> </ul> <p>-воспитывать уважение и гордость за воинов, отдавших свои жизни ради мира.</p> <p>Материал: исходные формы для вырезания, ножницы, клей, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка, фломастеры, демонстрационные образцы иллюстрации о героях Великой Отечественной войны.</p>
Конструирование	Конструирование (строительный материал) Тема: Военной техники	<p>Уточнить представление детей о военном транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения. Развивать память, моторику рук, самостоятельность.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p><b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал: кубики, конструктор</p>

### 35 неделя – День книги (сказки Пушкина)

Рисование	«Рисование по замыслу»	Упражнять в умении рисовать сюжеты по замыслу. Развивать умение создавать новые цветовые тона и оттенки путём составления, разбавления водой или разбеливания. Развивать чувство композиции, внимание.
Лепка	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание. Развивать образное восприятие и представление. Воспитывать любовь к животным. (Т.С.Комарова, с.132)
Аппликация	«Тридцать три богатыря» (предметная коллективная)	Формировать умение детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения; - способствовать умению планировать и распределять работу между участниками творческого проекта; - совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч); - развивать способности к композиции;
Конструирование	Конструирование (строительный материал) Тема: Дом книги	В процессе конструирования активизировать воображение детей, побуждать их создавать что-то новое. Развивать фантазию самостоятельность, творческие способности. Воспитывать усидчивость. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал: кубики, конструктор
<b>36 неделя – Да здравствует лето!</b>		
Рисование	Цветет сирень	Учить создавать образ цветущей сирени нетрадиционным способом. Учить использовать цвета не смешивая краски. Воспитывать творческий подход к изображению с натуры.
Лепка	«Маленькие друзья-насекомые»	Научить детей лепить насекомых, соблюдая пропорции и формы. Закреплять умение использовать разнообразные способы лепки. Воспитывать интерес к русским обычаям.

Аппликация	«Красивые бабочки на лужайке» (коллективная аппликация)	Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Воспитывать умение работать сообща. Материал: бумага цветная, клей, листы белой бумаги, иллюстрации, большой лист бумаги, ножницы
Конструирование	Конструирование (строительный материал) Тема: «По замыслу»	Упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти. Побуждая их к проявлению творчества и изобретательности, учить договариваться о предстоящей работе. <b>Материал:</b> демонстрационный материал, несложные чертежи перфокарты, строительный материал: кубики, конструктор

**Перспективное тематическое планирование  
«Социокультурные истоки» группа ОРН детей старшего  
дошкольного возраста**

(от 6 до 7 лет)

**Программное содержание:** Первоначальное знакомство с истоками русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

Дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).

Создание условий для успешной адаптации ребенка в школе.

месяц	Тема	Содержание	Литература
сентябрь	Сказочное слово	Знание о нравственных уроках родных сказок, о мудрости сказочного слова	«Сказочное слово»
	Русские народные сказки	Познакомить с русскими народными сказками. Чтение сказок	«Сказочное слово»
	Моя любимая сказка	Продолжать читать сказки, обсуждать содержание. Рисование страницы любимой сказки.	«Сказочное слово»
	«Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок»	Активное занятие	«Сказочное слово»
октябрь	Напутственное слово	Дать представление о силе и значении напутственного слова	«Напутственное слово»
	Русские народные сказки	Познакомить с русскими народными сказками. Чтение сказок.	«Напутственное слово»
	Моя любимая сказка	Продолжать читать сказки, обсуждать содержание. Рисование персонажей любимой сказки	«Напутственное слово»
	Напутственное слово	Активное занятие	«Напутственное слово»
ноябрь	Жизненный путь	Знание об этапах жизненного пути человека	«Жизненный путь»
	Русские народные сказки	Продолжать знакомить с русскими народными сказками. Чтение сказок	«Жизненный путь»
	Моя любимая сказка	Продолжать читать сказки, обсуждать содержание. Рисование по теме: «Кем я хочу стать?»	«Жизненный путь»
	Жизненный путь	Активное занятие	«Жизненный путь»

декабрь	Светлый образ	Знание о праведной жизни Сергия Радонежского	«Светлый образ»
	Жизнь Сергия Радонежского	Познакомить с Сергием Радонежским. Чтение рассказов о жизни Сергия Радонежского	«Светлый образ»
	Преданье о первых деревянных игрушках	Продолжать читать рассказы, обсуждать содержание. Рисование по теме: «Деревянные игрушки»	«Светлый образ»
	Светлый образ	Активное занятие	«Светлый образ»
январь	Чудотворный образ	Познакомить детей с защитниками Земли русской	«Светлый образ»
	Мастера и рукодельницы	Дать представление о значении труда в жизни человека, о выборе будущей профессии; знания о мастерах и рукодельницах	«Мастера и рукодельницы»
	Мастера и рукодельницы	Чтение сказок о мастерах и рукодельницах. Рисование «Русские узоры»	«Мастера и рукодельницы»
	Мастера и рукодельницы	Активное занятие	«Мастера и рукодельницы»
февраль	Старание и терпение	Продолжать знакомить с русскими народными сказками. Чтение сказок	«Мастера и рукодельницы»
	Старание и терпение	Продолжать читать сказки, обсуждение содержания. Рисование иллюстрации к сказке.	«Мастера и рукодельницы»
	Старание и терпение	Активное занятие	«Мастера и рукодельницы»
м а р	Семейные традиции	Познакомить детей с семейными традициями	«Семейные традиции»
	Семейные традиции	Чтение сказок, обсуждение содержания.	«Семейные традиции»
	Семейные традиции	Продолжать читать сказки, обсуждать содержание. Рисование иллюстраций альбома «Семейные традиции»	«Семейные традиции»
	Семейные традиции	Активное занятие	«Семейные традиции»
апрель	Семейные традиции	Познакомить детей с праздником Пасхи.	«Семейные традиции»
	Праздник праздников	Продолжать читать сказки, обсуждать содержание. Рисование пасхального яичка.	«Семейные традиции»
	Весна идет!	Познакомить детей с поэтическим словом русских классиков об этом времени года.	«Семейные традиции»
	Добрая книга	Познакомить детей со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»; с добрыми традициями.	«Семейные традиции»
	Добрая книга	Продолжать знакомство со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»; с добрыми традициями.	«Семейные традиции»

Добрая книга	Познакомить детей с рождением книги: «Как создается книга»	«Семейные традиции»
Добрая книга	Чтение добрых книг. Организация выставки семейных книг. Рисование иллюстрации Семейного альбома.	«Семейные традиции»
Книга-праздник души!	Итоговое мероприятие (совместное с родителями).	

**Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие» (Шахматное образование) группа ОРН детей старшего дошкольного возраста**

**(от 6 до 7 лет)**

Цели и задачи:

- Формировать устойчивый интерес дошкольников к игре в шахматы.
- Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур.
- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения задачи.
- Познакомить с правилами поведения партнёров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.
- Учить детей взаимодействовать между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.
- Обеспечивать успешное овладение дошкольниками основополагающих принципов ведения шахматной партии.
- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской.

1. Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством игры в шахматы, содействие выявлению и развитию детей с интеллектуальными способностями как результат введения шахматного образования.

2. Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, способствующей развитию активности ребенка в шахматной игре и других видах деятельности, проявлению у него любознательности и творчества.

3. Повышение квалификации педагогических кадров дошкольной образовательной организации по шахматному образованию.

4. Повышение компетентности родителей по развитию интеллектуальных способностей детей посредством игры в шахматы.

5. Обобщение положительного опыта работы педагогов по развитию интеллектуальных способностей детей



старшего дошкольного возраста в контексте обучения игре в шахматы.

6. Обеспечение преемственности в работе по вопросу развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста между дошкольным учреждением и социальными партнерами.

Месяц		Задачи
Сентябрь	В стране шахматного королевства.	Познакомить детей с понятием «Шахматная игра», способствовать развитию интереса к игре в шахматы.
		<b>Материал:</b> презентация, шахматная доска и шахматные фигуры
Октябрь	Волшебная доска. Шахматная доска, карандаши, тетрадные листы в клеточку	Познакомить с новыми понятиями – «шахматная доска», «белые и чёрные поля», чередование белых и чёрных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные, «центр» шахматной доски. <b>Материал:</b> шахматная доска, карандаши, тетрадные листы в клеточку
Ноябрь	Волшебная доска.	Продолжать знакомство с шахматной доской. Учить правильно располагать доску между партнёрами. Познакомить с новыми понятиями: горизонтальная и вертикальная линии. Закреплять полученные знания посредством дидактических игр – заданий. <b>Материал:</b> шахматная доска, карандаши, тетрадные листы в клеточку, интерактивная презентация, заготовка на листе шахматной доски.
Декабрь	Волшебная доска.	Повторить понятия горизонтальных и вертикальных линий, познакомить с новым понятием: «диагональ». Начать знакомство с «шахматным» алфавитом. Закреплять полученные знания с помощью игр-заданий. Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. <b>Материал:</b> шахматная доска, карандаши, тетрадные листы в клеточку, интерактивная презентация, заготовка на листе шахматной доски, карточки с «шахматным» алфавитом.
Январь	Волшебная доска.	Повторить понятия «диагональ», продолжить знакомство с «шахматным» алфавитом, упражняться в нахождении «адреса» шахматного поля. <b>Материал:</b> шахматная доска, карандаши, тетрадные листы в клеточку, интерактивная презентация, заготовка на листе шахматной доски, карточки с «шахматным» алфавитом.

Февраль	Волшебная доска	<p>Повторить и закрепить знания о шахматной доске – горизонтали, вертикали, белые и чёрные поля, чередование полей, шахматный алфавит, шахматная нотация.</p> <p><b>Материал:</b> шахматная доска, карандаши, тетрадные листы в клеточку, заготовка на листе шахматной доски, карточки с «шахматным» алфавитом.</p>
Март	Шахматные фигуры.	<p>Познакомить детей с шахматными фигурами, белыми и чёрными, учить сравнивать фигуры между собой, упражняться в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.</p> <p><b>Материал:</b> набор шахмат, интерактивная презентация, волшебный мешочек</p>
Апрель	Шахматные фигуры.	<p>Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии шахматных фигур. Учить определять ту или иную шахматную фигуру в ряду остальных. Закрепить</p>
	Продолжение.	<p>полученные знания с помощью дидактических игр – заданий.</p> <p><b>Материал:</b> набор шахмат, интерактивная презентация, волшебный мешочек.</p>
Май	«Тесты и упражнения для закрепления знаний» Практические занятия.	Закрепление пройденного материала

## Перспективное планирование утренней гимнастики

Сентябрь1-я неделя	содержание
	<p><b>1.Вводная часть</b></p> <p><b>Ходьба:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. обычная</li><li>2. на носках, на пятках</li><li>3. на внешней стороне стопы</li><li>4. с различными положениями рук</li><li>5. в полуприседе</li><li>6. гимнастическим шагом</li><li>7. с изменением направления</li><li>8. приставным шагом</li></ol> <p><b>Бег:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. на носках</li><li>2. боковым галопом</li><li>3. с выбросом ног вперед</li><li>4. с захлестом голени назад</li><li>5. «змейкой»</li><li>6. с изменением направления</li></ol> <p><b>2.Основная часть</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вдоль туловища. Поднять руки через стороны вверх, вернуться ви.п.</li><li>2. И.п: ноги на ш.пл., руки перед грудью. Поочередно отводить руку за спину с поворотом туловища, вернуться ви.п.</li></ol>

3-я неделя	<p>3. И.п: ноги на ш.пл., руки спрятаны за спину. Наклоны туловища в правую (левую) стороны, мах рукой над головой, вернуться в и.п.</p> <p>4. И.п: о.с., руки опущены перед собой. Присесть, вынести руки вперед, вернуться ви.п.</p> <p>5. И.п: ноги на ш.ст., руки опущены перед собой. Поднять руки вперед-вверх, отвести махом ногу назад, вернуться ви.п., тоже с другой ногой.</p> <p>6. И.п: сидя на полу, руки над головой. Наклониться вперед, коснуться руками носков ног, вернуться ви.п.</p> <p>7. И.п: лежа на животе сделать лодочку, прогнуться.</p> <p>8. И.п: ноги на ш. ст., руки на поясе. Поднять прямую ногу, удержать равновесие. Тоже с другой ногой.</p> <p>9. И.п: о.с., руки опущены вниз. Прыжки на месте, на двух ногах.</p> <p><b>3.</b> Спокойная ходьба в чередовании с упражнениями на дыхание.</p> <p><b>Основная часть</b></p> <p>1. И.п: ноги на ш.ст., руки вдоль туловища. Наклон головы в правую, левую сторону.</p> <p>2. И.п: ноги на ш.ст., руки вдоль туловища. Поднять плечи вверх, вернуться ви.п.</p> <p>3. И.п: ноги на ш.пл., руки согнуты в локтях перед грудью. На 1,2,3-рывки руками назад; на 4-разводим руки в стороны, вернуться ви.п.</p> <p>4. И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. Поочередные наклоны туловища в правую, левую сторону, рука скользит по ноге вниз, вернуться в и.п.</p> <p>5. И.п: о.с., руки на поясе. Присесть, вынести руки вверх, вернуться и.п.</p> <p>6. И.п: сидя на полу, руки в упоре сзади. Поднять прямые ноги вверх, зафиксировать позу, вернуться ви.п.</p> <p>7. И.п: лежа на животе, руки около плеч, упор на ладони. Выпрямить руки в локтях, прогнуться, вернуться ви.п.</p> <p>8. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вниз. Поднять ногу, согнутую в колене, руки в стороны, замереть. Тоже с другой ногой.</p> <p>9. И.п: о.с., руки опущены вниз. Прыжки на месте, ноги врозь- вместе, с махами рук в стороны.</p> <p><b>3.</b> Спокойная ходьба в чередовании с упражнениями на дыхание.</p>
октябрь 1-	Содержание

я неделя	
	<p>1. Вводная часть</p> <p><b>Ходьба:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. обычная</li><li>2. на носках, на пятках</li><li>3. на внешней стороне стопы</li><li>4. с различными положениями рук</li><li>5. в полуприседе, приседе</li><li>6. с высоким подниманием колен</li><li>7. с изменением направления</li><li>8. выпады</li></ol> <p><b>Бег:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. на носках</li><li>2. боковым галопом</li><li>3. широким, мелким шагом</li><li>4. с захлестом голени назад</li><li>5. «змейкой»</li><li>6. врассыпную</li></ol> <p>2. Основная часть</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вдоль туловища. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п.</li><li>2. И.п: ноги на ш.пл., руки перед грудью. Поочередно отводить руку за спину с поворотом туловища, вернуться в и.п.</li><li>3. И.п: ноги на ш.пл., руки спрятаны за спину. Наклоны туловища в правую (левую) стороны, мах рукой над головой, вернуться в и.п.</li></ol>

3-я неделя	<p>4. И.п: о.с., руки опущены перед собой. Присесть, вынести руки вперед, вернуться ви.п.</p> <p>5. И.п: ноги на ш.ст., руки опущены перед собой. Поднять руки вперед-вверх, отвести махом ногу назад, вернуться ви.п., тоже с другой ногой.</p> <p>6. И.п: сидя на полу, руки над головой. Наклониться вперед, коснуться руками носков ног, вернуться ви.п.</p> <p>7. И.п: лежа на животе сделать лодочку, прогнуться.</p> <p>8. И.п: ноги на ш. ст., руки на поясе. Поднять прямую ногу, удержать равновесие. Тоже с другой ногой.</p> <p>9. И.п: о.с., руки на поясе. Прыжки на месте со сменой ног: одна нога вперед- другая назад.</p> <p><b>3.</b> Спокойная ходьба в чередовании с упражнениями на дыхание.</p> <p><b>Основная часть</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Делай так»- муз.ритмическая игра.</li> <li>2. «Чья колонна быстрее построится?»- Вавилова стр.44.</li> <li>3. «Гуси-лебеди»- Вавилова стр.47.</li> </ol> <p>«Юные гимнасты»- Вавилова стр.135.</p>
ноябрь 1-я неделя	Содержание
	<p>1.Вводная часть</p> <p><b>Ходьба:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обычная</li> <li>2. на носках, на пятках</li> <li>3. на внешней стороне стопы</li> <li>4. со сменой ведущего</li> <li>5. в полуприседе, приседе</li> <li>6. «собачками»- на стопах и ладонях</li> <li>7. приставным шагом</li> </ol>

8. «паучки»

**Бег:**

1. на носках
2. боковым галопом
3. с высоким подниманием ног
4. по кругу
5. «змейкой»
6. со сменой ведущего

Основная часть.

**Подвижные игры. 1-2 неделя**

1. «Лавата»- муз.ритмическая игра.
2. «Построй шеренгу, круг, колонну». - Фомина стр.60
3. «Волк во рву»- Вавилова стр.82
4. «Горелки»- Фомина стр.43

**Основная часть**

- 1.И.п.: сидя на стульчике, ноги согнуты в коленях по бокам стульчика, руки опущены на колени. Поднять руки вперед, вверх, вперед, вернуться ви.п.
- 2.И.п.: то же, руки согнуты в локтях и прижаты к плечам. Наклоны туловища вперед, выпрямить руки, вернуться в и. п.
- 3.И.п.: то же, руки согнуты в локтях и прижаты к плечам. Наклоны туловища в правую (левую) стороны.
- 4.И.п.: то же, руки опущены на колени. Подняться на ноги, руки выпрямить вверх, вернуться ви.п.
- 5.И.п.: то же, ноги вытянуть вперед, руки перед грудью согнуты в локтях и прижаты к плечам. Наклоны туловища вниз к ногам, коснуться руками носков ног, вернуться ви.п.
- 6.И.п.: стоя на коленях лицом к стульчику, упор руками о него. Отжимание от стульчика на руках.
- 7.И.п.: лежа сбоку на стульчике, руки и ноги опущены на пол. Поднять ноги и руки, прогнуться.
- 8.И.п.: сидя на полу, ноги лежат на стульчике, упор сзади на руки. Поднять туловище вверх, прогнуться, вернуться ви.п.

3-я неделя

	<p>9.И.п.: о.с., руки на поясе. Прыжки на месте вправо- влево.</p> <p><b>3.</b> Спокойная ходьба в чередовании с упражнениями на дыхание.</p>
декабрь 1-я неделя	Содержание
	<p><b>1.Ходьба:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обычная</li> <li>2. на носках, на пятках</li> <li>3. на внешней стороне стопы</li> <li>4. по диагонали</li> <li>5. с поворотами</li> <li>6. приставным шагом вперед-назад</li> <li>7. врассыпную</li> <li>8. с пятки на носок</li> </ol> <p><b>Бег:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. на носках</li> <li>2. боковым галопом в правую, в левую сторону</li> <li>3. по диагонали</li> <li>4. с выбросом прямых ног вперед</li> <li>5. «змейкой»</li> <li>6. со сменой направления</li> </ol> <p>Основная часть</p> <p><b>(с маленьким мячиком)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вдоль туловища, мяч в правой руке. Поднять руки через стороны вверх, переложить мяч из</li> </ol>



руки в руку, вернуться и.п.

2. И.п: ноги на ш.пл., руки перед грудью согнуты в локтях, мяч в правой руке. Поочередно отводить руку за спину с поворотом туловища, вернуться в и.п., переложить мяч из руки в руку перед грудью.

3. И.п: ноги на ш.пл., руки спрятаны за спину. Поочередные наклоны туловища в правую (левую) сторону, мах рукой над головой, вернуться в и.п., переложить мяч в другую руку за спиной.

4. И.п: о.с., руки прижаты к груди, мяч держим двумя руками. Присесть, выпрямить руки вперед, вернуться ви.п.

5. И.п: стоя на коленях, двумя руками держим мяч. Выпрямить руки вперед, сесть с правой стороны от ног, вернуться ви.п. Тоже в левую сторону.

6. И.п: сидя на полу, ноги вместе, руки над головой, мяч держим двумя руками. Наклониться вперед, коснуться руками с мячом ступней, вернуться ви.п. (на гибкость).

7. И.п: ноги на ш.пл., руки над головой, мяч в правой руке. Поочередное мах прямой левой (правой) ногой, коснуться носка левой (правой) рукой мячом, вернуться и.п., мяч поменять над головой.

8. И.п: мяч лежит на полу, ноги на ш.пл., руки на поясе. Поднять прямую ногу над мячом, руки в стороны, удержать равновесие, вернуться ви.п. Тоже с другой ногой.

9. И.п: Прыжки на двух ногах вокруг мяча, лежащего на полу, руки на поясе.

**3. Спокойная ходьба.**

### ***Основная часть***

1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вдоль туловища. Поднять руки через стороны вверх, вернуться и.п.

2. И.п: ноги на ш.пл., руки перед грудью согнуты в локтях. Поочередно отводить руку за спину с поворотом туловища, вернуться ви.п.

3. И.п: ноги на ш.пл., рук и спрятаны за спину. Поочередные наклоны туловища в правую (левую) сторону, мах рукой над головой, вернуться в и.п.

4. И.п: о.с., руки прижаты к груди. Присесть, выпрямить руки вперед, вернуться ви.п.

5. И.п: стоя на коленях, руки прижаты к груди. Выпрямить руки вперед, сесть с правой стороны от ног, вернуться ви.п. Тоже в левую сторону.

6. И.п: сидя на полу, ноги вместе, руки над головой. Наклониться вперед, коснуться руками ступней, вернуться ви.п. (на

3-я неделя	<p>гибкость).</p> <p>7. И.п: ноги на ш.пл., руки в стороны. Поочередные махи прямой левой (правой) ногой, коснуться носка левой (правой) рукой, вернуться и.п.</p> <p>8. И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. Поднять прямую ногу вперед, руки в стороны, удержать равновесие, вернуться ви.п. Тоже с другой ногой.</p> <p>9. И.п: Прыжки на месте: ноги вместе, ноги врозь, руки на поясе.</p> <p><b>3. Спокойная ходьба.</b></p>
январь 1-я неделя	Содержание
	<p><b>Ходьба:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обычная</li> <li>2. на носках, на пятках</li> <li>3. на внешней стороне стопы</li> <li>4. с различными положениями рук</li> <li>5. в полуприседе</li> <li>6. с изменением направления</li> <li>7. в колонне по двое, по трое</li> <li>8. с другими видами движений</li> </ol> <p><b>Бег:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. на носках</li> <li>2. высоко поднимая колени</li> <li>3. по диагонали</li> <li>4. с изменением темпа по сигналу</li> </ol>

3-я неделя	<p>5. «змейкой» между ориентирами</p> <p>6. с захлестом голени назад</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Лавата»- муз. Ритмическая игра.</li> <li>2. «Два Мороза»- Минский стр.17</li> <li>3. «Ветер, льдинка и мороз»- СССР стр.101</li> <li>4. «Юные гимнасты»- Вавилова стр.135</li> </ol> <p><b>Основная часть</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вдоль туловища. Поднять руки через стороны вверх, вернуться и.п.</li> <li>2. И.п: ноги на ш.пл., руки перед грудью согнуты в локтях. Поочередно отводить руку за спину с поворотом туловища, вернуться в и.п.</li> <li>3. И.п: ноги на ш.пл., прямые руки над головой. Наклониться вперед, руками коснуться носков ног, вернуться в и.п.</li> <li>4. И.п.: ноги на ш. пл., руки за спиной.</li> </ol> <p>Поочередные наклоны туловища в правую, левую сторону, мах рукой над головой, вернуться ви.п.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. И.п: о.с., руки в стороны. Присесть, вынести руки вперед, вернуться ви.п.</li> <li>6. И.п: сидя на полу, ноги врозь, руки в сторону. Наклониться вперед, коснуться руками между ног по полу, вернуться в и.п. (на гибкость).</li> <li>7. И.п: лежа на спине, руки в стороны. Поднять ноги, согнутые в колене, поочередно положить ноги с правой, левой стороны, не разъединяя ноги, вернуться и.п.</li> <li>8. И.п: ноги на ш. пл., руки в стороны. «Ласточка». Развести руки в стороны, прогнуться, отводя прямую ногу назад, вернуться в и.п. Тоже с другой ногой.</li> <li>9. И.п: Прыжки на месте: ноги вместе, ноги врозь, с махами руками.</li> </ol> <p><b>3. Спокойная ходьба.</b></p>
------------	---

февраль 1-я неделя	Традиционная форма
3-я неделя	<p>1. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному в обход зала в чередовании с бегом; ходьба и бег враспынную.</p> <p>2. основная часть. Упражнения без предметов.</p> <p>И.П. основная стойка, руки вдоль туловища</p> <p>1-2 – дугами наружу руки вверх, подняться на носках,</p> <p>3-4 – вернуться в исходное положение. (6-7 раз).</p> <p>И. П. основная стойка, ноги на ширине плеч, руки на поясе.</p> <p>1 – руки в стороны, 2 – наклониться вперед вниз, коснуться пальцами носков ног, 3-выпрямиться, руки в стороны, 4-и.п. (5-6)</p> <p>И.П. стойка, ноги на ширине плеч, руки на поясе.</p> <p>1 – поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху, 2- и.п. 3 – 4 – тоже самое в другую сторону (6 раз).</p> <p>И.П. основная стойка, руки на поясе. Прыжки на 2-х ногах вместе на счет 1-8. (повторить 3-4 раза в чередовании с небольшой паузой).</p> <p>3. заключительная часть: ходьба в колонне по одному.</p> <p><b>Комплекс ритмопластической гимнастики «Утро»</b></p> <p>Вводная часть «Прогулка в лес».</p> <p>А) «идем по тропинке» - обычная ходьба.</p> <p>«обходим лужи» - ходьба змейкой между предметами.</p> <p>«тянемся к ветвям деревьев» - ходьба на носках, поднять руки вверх.</p> <p>«запачкали ноги, отряхиваем грязь» - ходьба на пятках, руки за спиной.</p> <p>«шагаем по кочкам» - прыжки.</p> <p>Б) игра на внимание. «Ветер путешествий» (воспитатель легко встряхивает бубном, под его звон дети начинают кружиться на месте и ложатся на пол после удара бубна).</p>

	<p><b>2. комплекс ритмопластической гимнастики.</b></p> <p>«НА небе появляется солнышко» - И.П.:лежа на спине, руки вдоль туловища. Медленно поднять руки, и потянуться, оттягивая носки ног и напрягая руки (повторить 4 раза).</p> <p>«Цветы прогибают стебельки» - И.П. лежа на спине, руки за головой. 1 – прогнуть спину, не отрывая от пола лопатки и ягодицы, 2 – и.п. (повторить 4-6 раз).</p> <p>И.П. – лежа на спине, руки согнуты перед грудью, 1 – выпрямить руки и произнести звук «ш», 2 – и.п. (повторить 6-8 раз).</p> <p>«Гусеница проснулась и стала подставлять солнышку бока»- И.П. – лежа на спине, прямые руки за головой. Перекаты на правый и левый бок (повтор 6-8 раз).</p> <p>«Кузнечики разминают ножки» - И.П. лежа на спине, руки за головой, ноги согнуты в коленях, ступни опираются в пол.</p> <p>1-Повернуть колени вправо, стараясь коснуться ими пола, 2-и.п. 3-4- то же самое повторить в левую сторону. (повт.6-8 раз).</p> <p>«Бабочки расправляют крылья». И.П. сидя, ноги согнуты в коленях, ладони на коленях.</p> <p>1 – развести колени в стороны. Прижав ступни друг к другу, надавливая ладонями на колени, стараясь коснуться ими пола, 2 – и.п. (повторить 6-8 раз)</p> <p>«Жаворонок взмахивает крыльями». И.П. сидя, скрестив ноги по - турецки, руки опущены.</p> <p>1 – поднять руки, протянуться за ними вверх, соединить тыльные стороны ладони, 2 – и.п. (повторить 6-8 раз).</p> <p>3. Заключительная часть. Игра «Солнышко и дождик».</p>
март 1-я неделя	Основная часть
	<p><b>Ходьба:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обычная</li> <li>2. на носках, на пятках</li> <li>3. на внешней стороне стопы</li> <li>4. спиной вперед</li> <li>5. с поворотами</li> </ol>

3-я  
неделя

6. «змейкой» с поворотом кругом

7. с остановкой на ориентир

8. по диагонали

**Бег:**

1. на носках

2. боковым галопом правым, левым боком

3. высоко поднимая колени

4. с выбросом прямых ног вперед

5. «змейкой»

6. подскоки

**(с хлопками)**

1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вниз. Поднять руки в стороны, вверх- хлопок, вниз- хлопок по бедрам, вернуться и.п.

2. И.п.: ноги на ш.пл., руки вверху. Поочередное поднятие колена вверх, руки опускаем через стороны вниз- хлопок под коленом, вернуться в и. п.

3. И.п: ноги на ш.пл., руки в стороны. Поочередные наклоны туловища к правой (левой) ноге, с хлопком по ноге, вернуться в и. п.

4. И.п: о.с., руки в стороны. Присесть, хлопнуть в ладоши перед собой, вернуться в и. п.

5. И.п: стоя на правом колене, руки на поясе. Присесть на пятку, руки вынести вперед- хлопнуть в ладоши, вернуться в и. п. Тоже сделать на левом колене.

6. И.п: сидя на полу, руки в упоре сзади. Поднять ноги, согнутые в колене к груди, хлопок руками под коленками, вернуться в и.п.

7. И.п: сидя на полу, ноги врозь, руки в упоре сзади. Наклон вперед, руками хлопнуть между ног по полу, вернуться в и. п.

8. И.п: о.с., руки опущены вдоль туловища. Мах правой ногой в сторону, руки в стороны, присесть с хлопком между ног, (как сумоист) вернуться в и.п. Тоже с левой ногой.

9. И.п: о.с., руки в стороны. Прыжки ноги в стороны- вместе, с хлопками по бедрам.

	<p><b>3. Спокойная ходьба.</b></p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «У Маланьи»- муз.ритмическая игра.</li> <li>2. «Северный и южный ветер»- Фролов стр.154.</li> <li>3. «Третий лишний»- Минский стр.18.</li> <li>4. «Вызов»- Яковлев стр.66.</li> </ol>
<p>апрель 1 неделя</p>	<p>Содержание.</p>
<p>3-я</p>	<p><b>Ходьба:</b> обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы</p> <p>в колонне по два, с поворотами, мелким, широким шагом</p> <p>с другими видами движений, по диагонали</p> <p><b>Бег:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. на носках</li> <li>2. с захлестом голени назад</li> <li>3. с ускорением</li> <li>4. с выбросом прямых ног вперед</li> <li>5. «змейкой» с поворотами кругом</li> <li>6. подскоки</li> </ol> <p><b>Основная часть (упражнения в парах)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.п: стоя спиной друг к другу, руки соединить простым хватом. Поднять руки через стороны вверх, не размыкая рук, вернуться в.п.</li> <li>2. И.п: стоя лицом друг к другу, на расстоянии вытянутых рук, руки соединены. Поочередное сгибание рук в локтях (1 и 2 партнеры одновременно сгибают правые руки; левые).</li> <li>3. И.п: стоя спиной друг к другу, руки соединены в замок. Одновременно наклоны в сторону (детям даем команду к окну, к стене), вернуться в и.п.</li> </ol>

неделя	<p>4. И.п: стоя лицом друг к другу, ноги о.с., руки соединены. Присесть, на выдох произнести звук- с-с-с, вернуться и.п.</p> <p>5. И.п: сидя на полу лицом друг к другу, ноги врозь, руки соединены. Поочередные наклоны партнеров вперед (1-лечь на спину; 2-наклон вперед).</p> <p>6. И.п: сидя на полу лицом друг к другу, руки в упоре сзади, стопы соединены (правые ноги-прямые; левые - согнуты в коленях) Поочередное сгибание прямых ног, руки не сгибать.</p> <p>7. И.п: лежа на спине, голова к голове, руки в стороны соединены. Поднять прямые ноги вверх, коснуться ног партнера, вернуться вИ.п.</p> <p>8. И.п: стоя лицом друг к другу, руки в стороны соединены. Наклониться вперед, отвести прямую правую ногу назад, удержать равновесие; поменять ногу.</p> <p>9. И.п: стоя лицом друг к другу, руки в стороны соединены. Прыжки ноги врозь- вместе</p> <p><b>Основная часть.</b></p> <p>1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вдоль туловища. Поднять руки к груди, вверх, к груди, вернуться и.п.</p> <p>2. И.п: ноги на ш.пл., руки согнуты в локтях, лежат на плечах. Поднять руки вверх, наклониться в правую сторону, вернуться в и. п. Тоже в левую сторону.</p> <p>3. И.п: ноги на ш.пл., руки перед грудью, согнуты в локтях. Поворот туловища в правую сторону, мах правой рукой назад, вернуться в и.п., тоже в левую сторону.</p> <p>4. И.п: о.с., руки на поясе. Присесть, руки развести в стороны, спина прямая, вернуться в и. п.</p> <p>5. И.п: сидя на полу, ноги вместе, руки, согнутые в локтях прижаты к груди. Наклониться вперед, пальцами коснуться носков ног, колени не сгибать, вернуться ви.п.</p> <p>6. И.п: лежа на спине, руки над головой. Поднять ноги, согнутые в колени к груди, обхватить колени руками, вернуться ви.п.</p> <p>7. И.п: лежа на животе, руки согнуты в локтях перед грудью. Выпрямить руки вперед, прогнуться, вернуться в и. п.</p> <p>8. И.п: о.с., руки на поясе. Поднять правую ногу назад, руки развести в стороны, удерживать равновесие, поменять ногу.</p> <p>9. И.п: о.с., руки на поясе. Прыжки правым и левым боком через воображаемый предмет.</p> <p><b>3. Спокойная ходьба.</b></p>
май 1-я	Содержание



неделя	
3-я	<p><b>Ходьба:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. обычная</li><li>2. на носках, на пятках</li><li>3. на внешней стороне стопы</li><li>4. в колонне по два</li><li>5. спиной вперед</li><li>6. с пятки на носок</li><li>7. с другими видами движений</li><li>8. в приседе, в полуприседе</li></ol> <p><b>Бег:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. на носках</li><li>2. с высоким подниманием колена и разведением его в стороны «обезьянки»</li><li>3. с ускорением</li><li>4. с выбросом прямых ног назад</li><li>5. «змейкой» с поворотами кругом</li><li>6. по диагонали</li></ol> <p><b>Подвижные игры</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. «Делай так»- муз.ритмическая игра.</li><li>2. «Капканы»- Минскин стр.14.</li><li>3. «Колесо»- Минскин стр.19</li><li>4. «Размотайся клубок»- (смотри карточку)</li></ol>

неделя	<p><b><i>Основная часть.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. И.п: ноги на ш.пл., руки опущены вдоль вниз. Поднять руки вперед, вверх, вернуться и.п.</li><li>2. И.п: ноги на ш.пл., руки подняты вверх. Круговые наклоны вниз, через правую (левую) сторону, вернуться ви.п.</li><li>3. И.п: ноги на ш.пл., руки перед грудью, согнуты в локтях. Выпрямить руки вперед, повернуться в правую сторону, вернуться ви.п. Тоже в другую сторону.</li><li>4. И.п: о.с., руки в «замок», опущены вниз. Присесть, руки поднять над головой, вернуться в и. п.</li><li>5. И.п: стоя на одном колене, руки на поясе. Поочередное приседание на пятку ноги, руки выпрямить вперед, вернуться ви.п.</li><li>6. И.п: сидя на полу, ноги согнуты в коленях, руки в упоре сзади. Поднять прямые ноги, вернуться ви.п.</li><li>7. И.п: лежа на спине, руки в стороны. Согнуть ноги в коленях, круговые движения ногами «велосипед».</li><li>8. И.п: о.с., руки на поясе. Поднять правую ногу назад, руки развести в стороны, удерживать равновесие, поменять ногу.</li><li>9. И.п: о.с., руки на поясе. Прыжки со сменой ног: одна нога вперед- другая назад.</li></ol> <p><b>3.</b> Спокойная ходьба.</p>
--------	--

## Гимнастика после сна

### Комплекс № 1

#### *Гимнастика в постели.*

1. Потягивание. И.п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку вверх, тянуться, опустить; то же самое поочередно левой рукой, правой и левой ногой. Затем поднять одновременно руки и ноги, потянуться, опустить.
2. «Отдыхаем». И.п. – лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повторить 3-4 раза.
3. Самомассаж головы («помоем голову»). И.п. – сидя на корточках. Педагог дает указания, дети имитируют движения: «Включите воду в душе. Потрогайте... Ой, горячая! Добавьте холодной воды, намочите волосы, налейте шампунь в ладошку, намыливайте волосы, хорошенько мойте голову со всех сторон... Нет, сзади совсем не промыли. Теперь хорошо! Смывайте пену, снова со всех сторон. У Саши на висках осталась пена. Теперь все чисто, выключайте воду. Берите полотенце и осторожно промокните волосы. Возьмите расческу и хорошенько расчешите волосы. Не нажимайте гребнем слишком сильно, а то поцарапаете кожу головы. Какие вы красивые!»

#### *Профилактика плоскостопия.*

Корректирующая ходьба («отправляемся в лес») в чередовании с обычной ходьбой: на носках («листочка»), на пятках («на траве роса, не замочите ноги»), на внешней стороне стопы («медведь»). С высоким подниманием колена («лось»), в полуприсяде («ежик»), по корректирующим дорожкам («пройдем босиком и по камешкам, и по веточкам, и по шишечкам»)

***Профилактика нарушений осанки. Физкультминутка «У меня спина прямая».*** И.п. – узкая стойка, руки за спину, сплетены в замок.

У меня спина прямая, я наклонов не боюсь (наклон вперед):

Выпрямляюсь, прогибаюсь, поворачиваюсь (действия в соответствии с текстом).

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

Я хожу с осанкой гордой, прямо голову держу (ходьба на месте).

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

Я могу присесть и встать, снова сесть и снова встать (действия в соответствии с текстом).

Наклонюсь туда-сюда! Ох, прямешенька спина (наклоны туловища)!

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

***Дыхательно-звуковая гимнастика «Полет на луну».*** При выполнении упражнений вдох делается через нос, рот закрыт.

«Запускаем двигатель». И.п. – стойка ноги врозь, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох – и.п.; выдох – вращать согнутые руки (одна вокруг другой) на уровне груди; при этом на одном вдохе произносить: «Р-р-р-р». Повторить 4-6 раз.

«Летим на ракете». И.п. – стоя на коленях, руки вверх, ладони соединить над головой. Вдох – и.п.; долгий выдох – покачиваться из стороны в сторону, перенося тяжесть тела с одной ноги на другую, протяжно произносить: «У-у-у-у-у». Повторить 4-6 раз.

«Надеваем шлем от скафандра». И.п. – сидя на корточках, руки над головой сцеплены в замок. Вдох – и.п.; выдох – развести руки в стороны, произнести: «Чик». Повторить 4-6 раз.

«Пересаживаемся в луноход». И.п. – узкая стойка, руки вдоль туловища. Вдох – и.п.; выдох – полный присед, руки вперед, произнести: «Ух!». Повторить 4-6 раз.

«Лунатики». И.п. – стойка на коленях, руки согнуты в локтях и разведены в стороны, пальцы врозь. Вдох – и.п.; выдох – наклонить туловище в сторону, произнести: «Хи-хи». Повторить по 3-4 раза в каждую сторону.

«Вдохнем свежий воздух на Земле». И.п. – ноги врозь, руки вдоль туловища. Вдох – через стороны поднять руки вверх; выдох – руки плавно опустить, произнести: «Ах!». Повторить 4-6 раз.

## **Комплекс № 2**

### ***Гимнастика пробуждения в постели.***

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.
2. Пошевелите пальцами рук и ног.
3. Сожмите пальцами в кулаки.
4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок.
5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок.
6. Опустите руки.

7. Разотрите ладони до появления тепла.
8. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями.
9. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя.
10. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя.
11. Потяните две ноги вместе.
12. Прогнитесь.
13. Сели.
14. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх.
15. Мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения.

***Профилактика плоскостопия.*** Ходьба босиком по «дорожкам здоровья».

***Профилактика нарушений осанки. Физкультминутка «Мы проверили осанку».*** И.п. – стойка руки на пояс или за спину.

Мы проверили осанку (ходьба на носках на месте)

И свели лопатки. Мы ходили на носках,

А потом на пятках (ходьба на пятках).

Мы идем, как все ребята (ходьба на месте),

И как мишка косолапый (ходьба на внешнем своде стопы).

Потом быстрее мы пойдем (бег на месте)

И после к бегу перейдем (ходьба на месте)

***Дыхательная гимнастика.***

1. Надуваем 3-4 раза воздушный шарик. Конкурс между детьми «У кого шарик больше?»
2. Попеременное дыхание через левую и правую ноздрю с выдохом через рот. Повторить 10-12 раз.
3. Глубокий вдох с задержкой дыхания и медленный выдохом.

4. Вдох через нос и интенсивный выдох через рот. При выдохе можно предложить детям сдуть с ладони перышко или кусочек бумаги, устроить соревнования.

Каждое упражнение повторить 10-12 раз.

### **Комплекс № 3**

*Гимнастика пробуждения в постели.*

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.
2. Пошевелите пальцами рук и ног.
3. Сожмите пальцами в кулаки.
4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок.
5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок.
6. Опустите руки.
7. Разотрите ладони до появления тепла.
8. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями.
9. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя.
10. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя.
11. Потяните две ноги вместе.
12. Прогнитесь.
13. Сели.
14. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх.
15. Мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения.

*Массаж ног.* И.п. - сидя по-турецки.

1. Подтягивая к себе стопу левой ноги, ребенок разминает пальцы ног, поглаживает между пальцами, раздвигает пальцы. Сильно нажимает на пятку, растирает стопу, щиплет, похлопывает по пальцам, пятке, выпуклой части стопы. Делает стопой вращательные движения, вытягивает вперед носок, пятку, затем похлопывает ладонью по всей стопе: «Будь здоровым, красивым, сильным, ловким, добрым, счастливым!» То же – с правой ногой.

2. Поглаживает, пощипывает, сильно растирает голени и бедра, «надевает» воображаемый чулок, затем «снимает его и сбрасывает», встряхивая руки.

**Профилактика нарушений осанки. Физкультминутка «Мы проверили осанку».** И.п. – стойка руки на пояс или за спину.

Мы проверили осанку (ходьба на носках на месте)

И свели лопатки.

Мы ходили на носках,

А потом на пятках (ходьба на пятках).

Мы идем, как все ребята (ходьба на месте),

И как мишка косолапый (ходьба на внешнем своде стопы).

Потом быстрее мы пойдем (бег на месте)

И после к бегу перейдем (ходьба на месте)

**Дыхательная гимнастика.** Оздоровительные упражнения для горла.

1. «Лошадка». Вспомните, как по мостовой цокают копыта лошадки. Цокаем языком то громче, то тише. Скорость движения лошадки то убыстряем, то замедляем.

2. «Ворона». Села ворона на забор и решила развлечь всех своей прекрасной песней. То вверх поднимает голову, то в сторону поворачивает. И всюду слышно её веселое карканье. Дети протяжно произносят «ка-а-а-ар». Повтор 5-6 раз.

3. «Змеиный язычок». Представляем, как длинный змеиный язык пытается высунуться как можно дальше, стараясь достать до подбородка. Повтор 6 раз.

4. «Зевота». Сидя, расслабиться; опустить голову, широко раскрыть рот. Вслух произнести «о-о-хо-хо-хо-о-о-о» - позевать. Повтор 5-6 раз.

5. «Веселый плакальщик». Имитация плача, громкие всхлипывания, сопровождаемые резкими, прерывистыми движениями плеч и шумным вздохом без выдоха – 30-40 сек.

6. «Смешинка». Попала смешинка в рот, и невозможно от нее избавиться. Глаза прищурились, губы радостно раздвинулись, и послышались звуки «ха-ха-ха, хи-хи-хи, гы-гы-гы».

Игра «Король ветров». Вертушка или шарик. Дети дуют на вертушку или подвешенные воздушные шарики: воздух вдыхается через нос и резко выдыхается через рот.

## **Комплекс № 4**

*Гимнастика в постели.*

«Потягивание». И.п. – из позиции «лежа на спине» в кровати.

1. На вдохе левая нога тянется пяточкой вперед по кровати, а левая рука – вдоль туловища вверх. Дыхание задерживается, ноги и руки максимально растянуты. На выдохе, расслабляясь, ребенок произносит: «ид-д-да-а-а-а».

2. Правая нога тянется пяточкой вперед по кровати, а правая рука – вверх, вдоль туловища – вдох. После задержки дыхания на выдохе произносится «пин-гал-ла-а».

3. Обе ноги тянутся пяточками вперед по кровати, обе руки – вверх вдоль туловища. Дыхание задержать и на выдохе медленно произнести «су-шум-м-м-на».

***Профилактика плоскостопия.*** И.п. – стоя возле кровати.

1. «Сокращение» стоп.

2. Перекатывание с пятки на носок и с носка на пятку.

3. Собираение с пола мелких предметов (ткани) пальцами ног.

4. Сведение и разведение пяток, стоя на носках.

5. Приседание на носки.

Хожение босиком по ребристой доске.

***Массаж рук***

1. «Моют» кисти рук, активно трут ладошки до ощущения сильного тепла.

2. Вытягивают каждый пальчик, надавливают на него.



3. Фалангами пальцев одной руки трут по ногтям другой руки, словно по стиральной доске.

4. Трут «мочалкой» всю руку до плеча, сильно нажимают на мышцы плеча и предплечья; «смывают водичкой мыло», ведут одной рукой вверх, затем ладонью вниз и «стряхивают воду».

***Профилактика нарушений осанки, дыхательная гимнастика Физкультминутка «Стрекоза».*** И.п. – стоя между кроватями.

Вот такая стрекоза, (встать на носки, руки вверх через стороны)

Как горошины, глаза. (соединить указательный и большой пальцы обеих рук в круг, приставить к глазам («очки»), повороты в стороны)

А сама, как вертолет, (вращения предплечьями назад-вперед с полуповоротом)

Влево, вправо, назад, вперед.налево-направо; наклоны в стороны)

И на травушке – роса, (присед)

И на кустиках роса. (наклоны вперед, прогнувшись)

Мы ладошки отряхнули, (хлопки перед собой, руки поочередно вверх-вниз)

Улетела стрекоза. (мелкие частые движения кистями, руки в стороны)

Попрыгунья испугалась, (руки за голову, наклоны влево-вправо)

Только песенка осталась (ладони сложить рупором и «петь»: «Д-з-з-з, д-з-з-з, з-з»)

## **Комплекс № 5**

*Гимнастика в постели.*

Потягивание. («Снежная королева произнесла волшебные слова, и дети стали расти во сне»). И.п. – лежа на спине, руки поднять вверх и опустить на постель за головой, глаза закрыты. Поочередно тянуть от себя правую и левую руку, правую и левую ногу (то носком, то пяткой), можно потянуться одновременно руками, ногами, растягивая позвоночник.

**Игра «Зима и лето»** (напряжение и расслабление мышц). И.п. – лежа на спине. На сигнал «Зима!» дети должны свернуться в клубок, дрожать всем телом, изображая, что им холодно. На сигнал «Лето!» дети раскрываются, расслабляют мышцы тела, показывая, что им тепло. Повторить несколько раз.

**Самомассаж ладоней** («зимой очень холодно, поэтому мы добудем огонь, чтобы согреться»). И.п. – сидя на постели, ноги скрестно. Быстро растирать свои ладони до появления тепла. Затем теплыми ладонями «умыть» лицо. Повторить 3-4 раза.

**Профилактика плоскостопия.** Ходьба босиком по «комбинированной дорожке».

**Профилактика нарушений осанки Физкультминутка «Веселая физкультура».** И.п. – стоя между кроватями.

Состязание, ребятки, мы начнем сейчас с зарядки (ходьба с резкими движениями рук в стороны),

Для чего нужна зарядка? (встать на носки, руки вверх – потянуться)

Это вовсе не загадка – чтобы силу развивать (присесть – встать, держать осанку)

И весь день не уставать! (наклон назад – выпрямиться)

Если кто-то от зарядки (бег с высоким подниманием бедра, держать осанку)

Убегает без оглядки – он не станет нипочем (повороты туловища направо – налево)

Настоящим силачом! (П. Синявский)

**Дыхательная гимнастика.**

1. И.п. – стоя. Рот закрыт. Одну половину носа плотно закрыть пальцем, дыхание производить поочередно (по 4-5 раз) через каждую половину носа.

2. Дышать только через нос. Встать, ноги на ширине плеч. Руки поднять вперед и вверх ладонями внутрь – вдох, опустить руки вниз – выдох. Выполнять медленно по 5 раз.

3. Стоя, вдыхать через одну половину носа, а выдыхать через другую до 5-6 раз через каждую половину носа.

4. Стоя ноги вместе, нос зажат пальцами. Не спеша, громко считать до 10 (рот закрыт), затем сделать глубокий вдох и полный выдох через нос (5-6 раз).

5. Вдох через нос, рот закрыт. На удлиненном выдохе произносить звук «м-м-м» (медленно до 8 раз).

## **Комплекс № 6**

*Гимнастика в постели.*

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.
2. Пошевелите пальцами рук и ног.
3. Соединить ладони и потереть до нагрева. Одну ладонь о другую поперек.
4. Слегка подергайте кончик носа.
5. Указательными пальцами массировать ноздри.
6. Растирать за ушами сверху вниз указательными пальцами: «примазывать, чтобы не отклеились».
7. Сделать вдох, на выдохе произнести звук «м-м-м-м», постукивая пальцами по крыльям носа.
8. Вдох через нос, выдох через рот на ладонь – «сдуваем снежинку с ладони».

**Профилактика нарушений осанки.** Ходьба с плоской игрушкой, лежащей на голове, руки на поясе, спина прямая. Пройти, не уронив игрушку.

**Массаж головы.** Подушечками пальцев помассировать волосистую часть головы со сдвиганием кожи.

**Динамичная дыхательная гимнастика.**

1. Руки с напряжением вытянуть вперед, поочередно расслабить кисти, предплечья и полностью мышцы рук.
2. Руки с напряжением вытянуть в стороны, поочередно расслабить кисти, предплечья и полностью мышцы рук.
3. Круговые вращения головой на два счета вдох, на четыре, шесть и восемь – выдох.
4. Вдох – голову с напряжением повернуть к правому плечу, на выдохе голову медленно перевести к левому плечу. Повторить 3-4 раза и наклонить голову вниз, чтобы расслабить мышцы шеи.
5. Вдох – голову с напряжением закинуть назад, выдох – наклонить вниз, расслабиться. Повторить упражнения, произнося при наклоне поочередно гласные звуки (а), (о), (у).

**Водные процедуры.**

## **Комплекс № 7**

*Гимнастика в постели.*

1. Потягивание. И.п. – лежа на спине. Упражнение имитирует потягивание кошки: потянуться руками, ногами, наискосок рука-нога.
2. «Велосипед». И.п. – лежа на спине. Имитировать езду на велосипеде, стопами описывая круги. (20 сек.)

3. «Калачик». И.п. – лежа на спине. Подтянуть голову и бедра к груди («калачик») стараясь оставаться в этом положении как можно дольше (20 сек.)

### ***Зарядка для глаз.***

1. «Часики». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо.

На раз – глаза вправо, на два – и.п., на три – глаза влево, на четыре – и.п. Повторить 8-10 раз.

2. И.п. то же. На раз – глаза вверх, на два – и.п., на три – глаза вниз, на четыре – и.п. Повторить 8-10 раз.

3. И.п. тоже. Выполняем круговые движения глазами слева направо и наоборот. Повторить по 3-4 раза в каждую сторону.

4. «Жмурки». И.п. то же. На раз – глаза закрыли, на два – и.п., на три – подмигнули одним глазом, на четыре – другим глазом. Повторить 8-10 раз.

### ***Профилактика нарушений осанки.***

1. И.п. – стоя, ноги вместе. Одна рука сверху, другая внизу. На раз – соединить руки сзади; на два, три, четыре, пять – держать, не расцепляя; на шесть – и.п. То же самое с другой руки. Повторить 6-8 раз.

2. И.п. – стоя, ноги вместе, руки на поясе. На раз – поднять согнутую ногу, на два – ногу выпрямить вперёд, руки развести в стороны, на три – ногу и руки сложить, на четыре – ногу опустить. Повторить 6-8 раз. (Выдерживать паузу,)

3. «Походи». Ходьба на месте 1-2 мин, сохраняя правильную осанку.

### ***Профилактика плоскостопия.*** Ходьба босиком по «комбинированной дорожке».

### ***Дыхательная гимнастика.***

1. Надуваем 3-4 раза воздушный шарик. Конкурс между детьми «У кого шарик больше?»

2. Попеременное дыхание через левую и правую ноздрю с выдохом через рот. Повторить 10-12 раз.

3. Глубокий вдох с задержкой дыхания и медленный выдохом.

4. Вдох через нос и интенсивный выдох через рот. При выдохе можно предложить детям сдуть с ладони перышко или кусочек бумаги, устроить соревнования. Каждое упражнение повторить 10-12 раз.

## **Комплекс № 8**

*Гимнастика пробуждения в постели.*

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.
2. Пошевелите пальцами рук и ног.
3. Сожмите пальцами в кулаки.
4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок.
5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок.
6. Опустите руки.
7. Разотрите ладони до появления тепла.
8. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями.
9. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя.
10. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя.
11. Потяните две ноги вместе.
12. Прогнитесь.
13. Сели.
14. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх.
15. Мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения.

**Профилактика плоскостопия.** Ходьба босиком по «комбинированной дорожке»

**Профилактика нарушений осанки Физкультминутка «Веселая физкультура».** И.п. – стоя между кроватями.

Состязание, ребятки,

Мы начнем сейчас с зарядки (ходьба с резкими движениями рук в стороны),

Для чего нужна зарядка? (встать на носки, руки вверх – потянуться)

Это вовсе не загадка – чтобы силу развивать (присесть – встать, держать осанку)

И весь день не уставать! (наклон назад – выпрямиться)

Если кто-то от зарядки (бег с высоким подниманием бедра, держать осанку)

Убегает без оглядки – он не станет ничем

Настоящим силачом! (повороты туловища направо – налево) (П. Синявский)

*Дыхательная гимнастика.*

1. И.п. – стоя. Рот закрыт. Одну половину носа плотно закрыть пальцем, дыхание производить поочередно (по 4-5 раз) через каждую половинку носа.
2. Дышать только через нос. Встать, ноги на ширине плеч. Руки поднять вперед и вверх ладонями внутрь – вдох, опустить руки вниз – выдох. Выполнять медленно по 5 раз.
3. Стоя, вдыхать через одну половину носа, а выдыхать через другую до 5-6 раз через каждую половину носа.
4. Стоя ноги вместе, нос зажат пальцами. Не спеша, громко считать до 10 (рот закрыт), затем сделать глубокий вдох и полный выдох через нос (5-6 раз).
5. Вдох через нос, рот закрыт. На удлиненном выдохе произносить звук «м-м-м» (медленно до 8 раз).

## **Список методической литературы**

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)





